

[illegible]

خونا .. من ان تتكرر مأساة فندق افريقيا .. مطلوب ازالة ما تبقى من المشروع

من محمد احمد منشي : مكة المكرمة : لعل الجميع يذكر كارتة انهيار فندق افريقيا الكائن بالسوق الصغير في مكة المكرمة بجوار الحرم الشريف والذي راح ضحيته تسعة افراد ثلاثة من الرجال وامرأة وخمسة اطفال بالإضافة الى عدد من السيارات . هذا الفندق الذي تقرر هدمه ضمن مشروع هدم منطقة السوق الصغير . ليجاد ميدان واسع بجوار الحرم الشريف يخصص جزء منه للمصلين والجزء الآخر يستخدم كمواقف للسيارات خدمة للقاصدي البيت العتيق .

وبعد ثلاثة اشهر رمضان المبارك توقف العمل في المشروع بعد ان تم اكمال الجزء الاكبر منه . ولم يبق من العمارات سوى مجموعة عمارات في بلكة واحدة . حيث تم ترك تلك العمارات بعد ان تم تفريغها من الادوار الارضية استعدادا لهدمها وبخلاف الاعادة السطحية تمهيدا لاسقاط المباني الطويلة . وحتى يومنا هذا لم يتم ازالة هذه المبانى من هذا الشريط المبارك لازالة الازاليات متوقفة . ولا تزال المبانى مله بالزبائن وشيك الحيد ومع هذا فان رواد البيت العتيق يتوقفون بسياراتهم هنا وهناك .

واشارتنا اليوم بالحديث عن هذا المشروع ليس البحث عن دواعي ايقافه فقد تكون هناك ظروف معينة . ولكن الذي يهمنا الآن هو ان نذكر هنا الدواعي التي جعلتنا نكتب عن المشروع بهدف ازالة المباني سريريا مع تشييد المنطقة وجعلها مناسبة لوقوف السيارات وتنظيم الميادين . نحن ان نعلم ان تلك المباني التي تمت بجوارها . بصوتها العالي لا يمكن الاستعدادة منه كما ينبغي اضافة الى ان السيارات التي تقف فيه . بدون تنظيم . فبما ان تلك المباني التي تمت بجوارها . وبما ان تلك المباني التي تمت بجوارها . وبما ان تلك المباني التي تمت بجوارها .

وما وجدنا الرديئة وبشيك الحيد من مخلفات عمليات الهدم . ان هناك سيارات تقف بجوار بقية العمارات التي تم تفريغها . وهذا في ذاتها خطر عليها وعلى اصحابها والمارة .

كما بلغ عدد الطلاب والطالبات الوافدين للجامعة ٢٨٦٤ طالبا وطالبة ويتبعون الى ٤٨ جنسية من دول عربية واسلامية .

٢٧٠ مليوناً

لسكن جامعة

الملك عبدالعزيز

جدة (واس) تسلم جامعة الملك عبد العزيز جدة مع بداية العام الدراسي المقبل ٥٣ وحدة سكنية تحتوي على ٢٨٨ شقة مستقلة وذلك ضمن خطة الجامعة لتوفير الجو السكني للطلبة والطالبات وقد قامت الجامعة بإنشاء ٨ عمارات كبيرة تتسع لحوالي ٢٠٠٠ طالب ضمن المرحلة الأولى من مشروع الإسكان والتي بلغت تكاليفها ٢٧٠ مليون ريال . كما قامت الجامعة ببناء ٤٦ فيلا لاسكان اعضاء هيئة التدريس من السعوديين . ومن جهة أخرى بلغ عدد الطلاب المتبعين من قبل الجامعة خلال العام الدراسي المنتهى ٦٢٩ مئتيًا ومئتيًا للدراسات العليا وبلغ عدد الطلاب الذين تخرجوا وحصلوا على شهادة البكالوريوس من الجامعة منذ تأسيسها حوالي ٦٥٠٠ طالب وطالبة من المنتسبين .

كما بلغ عدد الطلاب والطالبات الوافدين للجامعة ٢٨٦٤ طالبا وطالبة ويتبعون الى ٤٨ جنسية من دول عربية واسلامية .



عمارات لم تهدم حتى الآن في السوق الصغير

بجوارها .. ان لا قدر الله بسبب الترخيص الذي تم في اموالها السكنية . وايضا قد تكون متاخرة بالامتيازات التابعة من حركة الاكليات الثقيلة . وعمليات الهدم التي تمت بجوارها . ان هناك من الزوار من يستغل بالجهنم الشمالية والشرقية من المباني واخرين من يستخدمونها لقضاء الحاجة .

ما تريده الان

ما تريده الان هو الاسراع في هدم بقية المباني اذا رأى المختصون بقاها قد تسبب في اضرار . اما اذا ظهر عدم وجود خطر من بقاها حتى يجرى الهدم في اكمال المشروع بعد عيد الفطر المبارك فالمرجو وضع حواجز تمنع دخول الناس اليها . او بالقرب منها . وما يدركنا فقد تسقط حجارة ما ارجوه من جدار وتسبب في اذى احد المارة . وتتكرر المأساة . المطلوب تشييد منطقة الميادين من الرديئة من اجل اعادة القرعة لوقوف اكبر عدد من السيارات .

بتوجيهات الامير عبدالله :

عدد من مدافع الانظار لمناطق الطائف

من يحيى اليامي :

بتوجيهات من صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد نائب اول رئيس مجلس الوزراء امير دولة الكويت صاحب السمو الملكي الامير نواف بن عبد العزيز وزير الداخلية تعليمات الى الجهات المختصة بتزويد مدينة الطائف باعداد وافرة من مدافع الانظار وتزويدها في عدد من المناطق في المدينة وقد اوصى سموه بضروة تنفيذ هذه التعليمات بقصى سرعة لتسرع هذه المدافع في كافة مناطق واحياء المدينة وتأتي هذه اللقطة من سموه حرصا منه على تسهيل وتيسر كل سامر شأنه خدمة المسلمين الصالحين في المنطقة .

خزانات لدفع المياه لسكان جدة عند انقطاعها

من حسين الزهراني : جدة : تقوم المديرية العامة للزراعة والمياه بالمنطقة الغربية حاليا بالتنسيق مع بلدية جدة بشأن البحث عن مواقع لخزانات المياه التي ستقيمها المديرية . صرح بذلك (للمدينة) الاستاذ اسعد جمجوم مدير عام الزراعة والمياه بالمنطقة الغربية واصف ان عمليات البحث تتم في شرق جدة وشمالها وجنوبها . وأشار الاستاذ الجمجوم الى ان هذه الخزانات سوف تستوعب اكثر من مليون متر مكعب من المياه ويتم تزويد السكان بهذه الخزانات تكفي السكان لمدة تتراوح بين ٢ و ٤ ايام .

جامعة الامام تقيم مركزا جديدا للطلاب

من عبد الله مغربي : تقيم جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية خلال العطلة الصيفية مراكز صيفية في بعض المناطق وتحرص هذه المراكز على الانشطة الثقافية والاجتماعية والرياضية وتهدف الجامعة من اقامة هذه المراكز استئثار اوقات الفراغ لدى الطلاب بما يعود عليهم بالنفع خلال هذه الاجازة . وقد اهابت الجامعة بطلاب المراحل المتخفة بمنطقته جدة بالمبادرة بتسجيل اسمائهم في المركز الصيفي الذي يقام في جدة طريق مكة - كيلو ٢ بجوار مؤسسة العيسى وذلك حتى يمكن الاستفادة من اوقات الفراغ التي يماني منها الطلاب خلال الاجازة الصيفية .

استعراض الجوانب الادارية للخدمات المدنية

من يحيى سلطان : الطائف - عقد مساء يوم امس الاول الثلاثاء مجلس الخدمة المدنية بمقر الرئاسة العامة للخدمات المدنية وقد ضم هذا المجلس كلا من معالي وزير المالية عضو مجلس الخدمة المدنية ومعالي الاستاذ ابراهيم سمور وزير الدولة والاستاذ تركي السديري رئيس الديوان العام للخدمة المدنية وعضو المجلس والاستاذ ابراهيم السرحان ومعالي الاستاذ القايز . وقد ناقش المجلس الذي استمر زهاء الثلاث ساعات العديد من القضايا والمشاكل الخاصة بالخدمة المدنية ووضع الحلول الالوية كما استعرض المجلس الجوانب الادارية لنظام الخدمة المدنية . الجدير بالذكر ان هذا الاجتماع يعتبر الاول الذي عقد بعد عام كامل لاتحاد الخدمة المدنية .

يعلن محمد احمد بشاش سعودي الجنسية عن قدر جوار سفره رقم ٢١/٢٨٨ الصادر من جهة في ١٤/٣/٢١ هـ فصل من يجهده يسلمه الى جوارات جدة . يعلن ابراهيم بن جتن ماليزي الجنسية عن شياخ رخصة القامة التي رخصها ٩٠/١٦٥ تاريخها ٢٠٠٢/٢/٢١ هـ صادرة من الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة لمن يجهدها بها الى الجامعة المذكورة وشكرا . يعلن / فريد محمد احمد عن قدر بطاقة عمل صدرها مؤسسة المدينة للصحة لعل من يجهدها يسلمها لمدينة مشتركا .

مجتمع المدينة



د . عيده يماني محمد سعيد طيب ن . المنقور

الياماني في ثلوثية الطبيب

كان ضيف شرف ثلوثية الطبيب مساء امس الاول معالي الدكتور محمد عيده يماني وزير الاعلام السابق وحضرها عدد من وجهاء المجتمع وقد تناول مدعوو الثلوثية طعام سمر شهي على مائدة الطبيب .

تم تعيين الدكتور عبد الحفيظ يحيى خوجة طبيب الامراض الباطنية بمستشفى الملك فهد بجدة مندبرا للعيادات الخارجية بالمستشفى وقد باشر عمله ابتداء من غرة شهر رمضان المبارك بتفاني واجتهاد وانجيات التوفيق .

المهندس نبيل عنتلي باعثة مدينة جدة تم زفافه على كريمة احدى العائلات بمدينة جدة . المهندس نبيل مسافر عقب الحفل الى الخارج . مبروك . الشاب سليمان عبد الرزاق الخليلي الموظف بالخطوط السعودية رزق بمولود اسمها عواذ . المهنود . جعلها الله من بنات السعادة واقرربها عيون والديها . الاستاذ الزميل عبد الرحمن حسانه الخليلي الموظف بمكتب المستشار الاداري بجعله ام القرى بمكة المكرمة رزق بمولود الثالث اسماء محمد جعله الله من مواليد السعادة واقرربه عين والديه .

الدكتور فهد الماضي مدير المكتب الصحي السعودي في لندن عاود مباشرة مهام عمله في المكتب من جديد . بعد عودته من المملكة حيث تولى بعض المهام في وزارة الصحة لما يقرب من العام . عودة الدكتور فهد اثارت ارتياح المتفرجين بسبب جديته في العمل . وقرااته الحسنة . وادارته الجيدة .



ع . ماشع ع . خوجة

عاد الى جدة السيد عبد الله هاشم رجل الاعمال المعروف والوكيل العام لسيارات هوندا بالمملكة مساء السبت الاول من رمضان بعد رحلة عمل لكل من السيد والمليان واباطيا واستغرقت ثلاثة اسابيع لاتمام بعض الاعمال والانفراجات الخاصة بمؤسساته . حمدا لله على سلامة الوصول .

حصل المهندس الجيولوجي محمد سليمان المعلم على درجة الماجستير عن رسالته (جيولوجية وتعمدن منطقة وادي حواره وحمل شمال شرق جدة) والتي توفقت الاسبوع الماضي بقاعة المحاضرات بكلية علوم الارض بجامعة الملك عبد العزيز بجدة . منصور محمد احمد الزباني مدير العلاقات العامة بالمدينة جدة رزق والسيدة حرمه بطفلة اطلقا عليها اسم (مشاهل) جعلها الله من بنات السعادة واقرربه عين والديها .

رزق الشاب عبيد الله سعيد سالم الجهني لولطف بالهاتف السعودي بمولود البكر واسمها (وابد) جعله الله من مواليد السعادة واقرربه عين والديه . مبروك . تمت خطوبة الشاب حسن محمد الزهراني عن ابنة السيد صالح احمد الغامدي وذلك بمدينة الطائف . الف مبروك .

عقوبات مشددة تنتظر المفحطين بالطائف

من علي صالح شريف : الطائف / تشلت حركة التفحيط مع بداية فصل الصيف بالطائف وبالأذات في ميدان صبل العيد ونتيجة لذلك فقد وقع يوم امس الاول بالليدان حدث تصادم سيارتين اثناء التفحيط مما ادى الى اطلاقهما نيرانا وقد هربت الى مكان الحادث فريق المرور والشرطة حيث وضعت خطة محكمة لمراقبة المفحطين واتخاذ الاجراءات الرادعة بحقهم حملة لارواح المواطنين وازالت فرق المرور ترابض بصفة دورية في الاماكن التي يقع فيها التفحيط وقد حثرت ادارات المرور بالطائف جميع اصحاب السيارات الشغال من التفحيط في اي مكان وخاصة في الميادين وامام المواطنين ونشرت الادارة بان عقوبات مشددة تنتظر المفحطين .

مطلوب صيد لي العمل بصيدية عاطف بجدة / شارع الملك فهد . بالاعارة أو التنازل المراجعة مقر الصيدلية أو تليفون ٦٨٢١٣١١ مع الشكر .

خيول عربية للبيع
الرجاء الاقبال بالسيد
وليد عرب
جدة / هاتف : ٦٦٠١٦٤٣ / ٦٦٥٩٢٢٥

للإقبال بالمكافئ
الحصول على قطعة ارض بجوار
سكن منسوبي جامعة الملك عبد العزيز
مخطط العمارات
للإقبال
مؤسسة القرني للتجارة والتمهيلات
١٨٢١٤٩١ - ١٨٢١٤٩٢

مؤسسة الملاحة البحرية العربية السعودية
تعلن عن وصول الباخرة : TORREDEL GRECO
تورد ديل جريكو
٢٠/٢٠
التابعة لشركة لوبيز ترينينجو
قادمة من ميناء بارسلونا / إسبانيا / إسبانيا
بتاريخ ٦ / ٢٠ / ١٤٣٣ هـ الموافق ١٧ / ١٧ / ١٩٨٣ م
وتقارون في ميناء جبريل / جدة / جدة
فعلت السادة اشراف الزبير لزم بياض على الباطنة شركة سارنشا
بالبريدية الوطنية أو الخدمات البكيت واستخدم السادة برك
الخدمات :
١٨٢١٤٩١ - ١٨٢١٤٩٢
١٧٩١ - ١٧٩٢
١٧٩٣ - ١٧٩٤
١٧٩٥ - ١٧٩٦
١٧٩٧ - ١٧٩٨
١٧٩٩ - ١٨٠٠
١٨٠١ - ١٨٠٢
١٨٠٣ - ١٨٠٤
١٨٠٥ - ١٨٠٦
١٨٠٧ - ١٨٠٨
١٨٠٩ - ١٨١٠
١٨١١ - ١٨١٢
١٨١٣ - ١٨١٤
١٨١٥ - ١٨١٦
١٨١٧ - ١٨١٨
١٨١٩ - ١٨٢٠
١٨٢١ - ١٨٢٢
١٨٢٣ - ١٨٢٤
١٨٢٥ - ١٨٢٦
١٨٢٧ - ١٨٢٨
١٨٢٩ - ١٨٣٠
١٨٣١ - ١٨٣٢
١٨٣٣ - ١٨٣٤
١٨٣٥ - ١٨٣٦
١٨٣٧ - ١٨٣٨
١٨٣٩ - ١٨٤٠
١٨٤١ - ١٨٤٢
١٨٤٣ - ١٨٤٤
١٨٤٥ - ١٨٤٦
١٨٤٧ - ١٨٤٨
١٨٤٩ - ١٨٥٠
١٨٥١ - ١٨٥٢
١٨٥٣ - ١٨٥٤
١٨٥٥ - ١٨٥٦
١٨٥٧ - ١٨٥٨
١٨٥٩ - ١٨٦٠
١٨٦١ - ١٨٦٢
١٨٦٣ - ١٨٦٤
١٨٦٥ - ١٨٦٦
١٨٦٧ - ١٨٦٨
١٨٦٩ - ١٨٧٠
١٨٧١ - ١٨٧٢
١٨٧٣ - ١٨٧٤
١٨٧٥ - ١٨٧٦
١٨٧٧ - ١٨٧٨
١٨٧٩ - ١٨٨٠
١٨٨١ - ١٨٨٢
١٨٨٣ - ١٨٨٤
١٨٨٥ - ١٨٨٦
١٨٨٧ - ١٨٨٨
١٨٨٩ - ١٨٩٠
١٨٩١ - ١٨٩٢
١٨٩٣ - ١٨٩٤
١٨٩٥ - ١٨٩٦
١٨٩٧ - ١٨٩٨
١٨٩٩ - ١٩٠٠
١٩٠١ - ١٩٠٢
١٩٠٣ - ١٩٠٤
١٩٠٥ - ١٩٠٦
١٩٠٧ - ١٩٠٨
١٩٠٩ - ١٩١٠
١٩١١ - ١٩١٢
١٩١٣ - ١٩١٤
١٩١٥ - ١٩١٦
١٩١٧ - ١٩١٨
١٩١٩ - ١٩٢٠
١٩٢١ - ١٩٢٢
١٩٢٣ - ١٩٢٤
١٩٢٥ - ١٩٢٦
١٩٢٧ - ١٩٢٨
١٩٢٩ - ١٩٣٠
١٩٣١ - ١٩٣٢
١٩٣٣ - ١٩٣٤
١٩٣٥ - ١٩٣٦
١٩٣٧ - ١٩٣٨
١٩٣٩ - ١٩٤٠
١٩٤١ - ١٩٤٢
١٩٤٣ - ١٩٤٤
١٩٤٥ - ١٩٤٦
١٩٤٧ - ١٩٤٨
١٩٤٩ - ١٩٥٠
١٩٥١ - ١٩٥٢
١٩٥٣ - ١٩٥٤
١٩٥٥ - ١٩٥٦
١٩٥٧ - ١٩٥٨
١٩٥٩ - ١٩٦٠
١٩٦١ - ١٩٦٢
١٩٦٣ - ١٩٦٤
١٩٦٥ - ١٩٦٦
١٩٦٧ - ١٩٦٨
١٩٦٩ - ١٩٧٠
١٩٧١ - ١٩٧٢
١٩٧٣ - ١٩٧٤
١٩٧٥ - ١٩٧٦
١٩٧٧ - ١٩٧٨
١٩٧٩ - ١٩٨٠
١٩٨١ - ١٩٨٢
١٩٨٣ - ١٩٨٤
١٩٨٥ - ١٩٨٦
١٩٨٧ - ١٩٨٨
١٩٨٩ - ١٩٩٠
١٩٩١ - ١٩٩٢
١٩٩٣ - ١٩٩٤
١٩٩٥ - ١٩٩٦
١٩٩٧ - ١٩٩٨
١٩٩٩ - ٢٠٠٠
٢٠٠١ - ٢٠٠٢
٢٠٠٣ - ٢٠٠٤
٢٠٠٥ - ٢٠٠٦
٢٠٠٧ - ٢٠٠٨
٢٠٠٩ - ٢٠١٠
٢٠١١ - ٢٠١٢
٢٠١٣ - ٢٠١٤
٢٠١٥ - ٢٠١٦
٢٠١٧ - ٢٠١٨
٢٠١٩ - ٢٠٢٠
٢٠٢١ - ٢٠٢٢
٢٠٢٣ - ٢٠٢٤
٢٠٢٥ - ٢٠٢٦
٢٠٢٧ - ٢٠٢٨
٢٠٢٩ - ٢٠٣٠
٢٠٣١ - ٢٠٣٢
٢٠٣٣ - ٢٠٣٤
٢٠٣٥ - ٢٠٣٦
٢٠٣٧ - ٢٠٣٨
٢٠٣٩ - ٢٠٤٠
٢٠٤١ - ٢٠٤٢
٢٠٤٣ - ٢٠٤٤
٢٠٤٥ - ٢٠٤٦
٢٠٤٧ - ٢٠٤٨
٢٠٤٩ - ٢٠٥٠
٢٠٥١ - ٢٠٥٢
٢٠٥٣ - ٢٠٥٤
٢٠٥٥ - ٢٠٥٦
٢٠٥٧ - ٢٠٥٨
٢٠٥٩ - ٢٠٦٠
٢٠٦١ - ٢٠٦٢
٢٠٦٣ - ٢٠٦٤
٢٠٦٥ - ٢٠٦٦
٢٠٦٧ - ٢٠٦٨
٢٠٦٩ - ٢٠٧٠
٢٠٧١ - ٢٠٧٢
٢٠٧٣ - ٢٠٧٤
٢٠٧٥ - ٢٠٧٦
٢٠٧٧ - ٢٠٧٨
٢٠٧٩ - ٢٠٨٠
٢٠٨١ - ٢٠٨٢
٢٠٨٣ - ٢٠٨٤
٢٠٨٥ - ٢٠٨٦
٢٠٨٧ - ٢٠٨٨
٢٠٨٩ - ٢٠٩٠
٢٠٩١ - ٢٠٩٢
٢٠٩٣ - ٢٠٩٤
٢٠٩٥ - ٢٠٩٦
٢٠٩٧ - ٢٠٩٨
٢٠٩٩ - ٢١٠٠
٢١٠١ - ٢١٠٢
٢١٠٣ - ٢١٠٤
٢١٠٥ - ٢١٠٦
٢١٠٧ - ٢١٠٨
٢١٠٩ - ٢١١٠
٢١١١ - ٢١١٢
٢١١٣ - ٢١١٤
٢١١٥ - ٢١١٦
٢١١٧ - ٢١١٨
٢١١٩ - ٢١٢٠
٢١٢١ - ٢١٢٢
٢١٢٣ - ٢١٢٤
٢١٢٥ - ٢١٢٦
٢١٢٧ - ٢١٢٨
٢١٢٩ - ٢١٣٠
٢١٣١ - ٢١٣٢
٢١٣٣ - ٢١٣٤
٢١٣٥ - ٢١٣٦
٢١٣٧ - ٢١٣٨
٢١٣٩ - ٢١٤٠
٢١٤١ - ٢١٤٢
٢١٤٣ - ٢١٤٤
٢١٤٥ - ٢١٤٦
٢١٤٧ - ٢١٤٨
٢١٤٩ - ٢١٥٠
٢١٥١ - ٢١٥٢
٢١٥٣ - ٢١٥٤
٢١٥٥ - ٢١٥٦
٢١٥٧ - ٢١٥٨
٢١٥٩ - ٢١٦٠
٢١٦١ - ٢١٦٢
٢١٦٣ - ٢١٦٤
٢١٦٥ - ٢١٦٦
٢١٦٧ - ٢١٦٨
٢١٦٩ - ٢١٧٠
٢١٧١ - ٢١٧٢
٢١٧٣ - ٢١٧٤
٢١٧٥ - ٢١٧٦
٢١٧٧ - ٢١٧٨
٢١٧٩ - ٢١٨٠
٢١٨١ - ٢١٨٢
٢١٨٣ - ٢١٨٤
٢١٨٥ - ٢١٨٦
٢١٨٧ - ٢١٨٨
٢١٨٩ - ٢١٩٠
٢١٩١ - ٢١٩٢
٢١٩٣ - ٢١٩٤
٢١٩٥ - ٢١٩٦
٢١٩٧ - ٢١٩٨
٢١٩٩ - ٢٢٠٠
٢٢٠١ - ٢٢٠٢
٢٢٠٣ - ٢٢٠٤
٢٢٠٥ - ٢٢٠٦
٢٢٠٧ - ٢٢٠٨
٢٢٠٩ - ٢٢١٠
٢٢١١ - ٢٢١٢
٢٢١٣ - ٢٢١٤
٢٢١٥ - ٢٢١٦
٢٢١٧ - ٢٢١٨
٢٢١٩ - ٢٢٢٠
٢٢٢١ - ٢٢٢٢
٢٢٢٣ - ٢٢٢٤
٢٢٢٥ - ٢٢٢٦
٢٢٢٧ - ٢٢٢٨
٢٢٢٩ - ٢٢٣٠
٢٢٣١ - ٢٢٣٢
٢٢٣٣ - ٢٢٣٤
٢٢٣٥ - ٢٢٣٦
٢٢٣٧ - ٢٢٣٨
٢٢٣٩ - ٢٢٤٠
٢٢٤١ - ٢٢٤٢
٢٢٤٣ - ٢٢٤٤
٢٢٤٥ - ٢٢٤٦
٢٢٤٧ - ٢٢٤٨
٢٢٤٩ - ٢٢٥٠
٢٢٥١ - ٢٢٥٢
٢٢٥٣ - ٢٢٥٤
٢٢٥٥ - ٢٢٥٦
٢٢٥٧ - ٢٢٥٨
٢٢٥٩ - ٢٢٦٠
٢٢٦١ - ٢٢٦٢
٢٢٦٣ - ٢٢٦٤
٢٢٦٥ - ٢٢٦٦
٢٢٦٧ - ٢٢٦٨
٢٢٦٩ - ٢٢٧٠
٢٢٧١ - ٢٢٧٢
٢٢٧٣ - ٢٢٧٤
٢٢٧٥ - ٢٢٧٦
٢٢٧٧ - ٢٢٧٨
٢٢٧٩ - ٢٢٨٠
٢٢٨١ - ٢٢٨٢
٢٢٨٣ - ٢٢٨٤
٢٢٨٥ - ٢٢٨٦
٢٢٨٧ - ٢٢٨٨
٢٢٨٩ - ٢٢٩٠
٢٢٩١ - ٢٢٩٢
٢٢٩٣ - ٢٢٩٤
٢٢٩٥ - ٢٢٩٦
٢٢٩٧ - ٢٢٩٨
٢٢٩٩ - ٢٣٠٠
٢٣٠١ - ٢٣٠٢
٢٣٠٣ - ٢٣٠٤
٢٣٠٥ - ٢٣٠٦
٢٣٠٧ - ٢٣٠٨
٢٣٠٩ - ٢٣١٠
٢٣١١ - ٢٣١٢
٢٣١٣ - ٢٣١٤
٢٣١٥ - ٢٣١٦
٢٣١٧ - ٢٣١٨
٢٣١٩ - ٢٣٢٠
٢٣٢١ - ٢٣٢٢
٢٣٢٣ - ٢٣٢٤
٢٣٢٥ - ٢٣٢٦
٢٣٢٧ - ٢٣٢٨
٢٣٢٩ - ٢٣٣٠
٢٣٣١ - ٢٣٣٢
٢٣٣٣ - ٢٣٣٤
٢٣٣٥ - ٢٣٣٦
٢٣٣٧ - ٢٣٣٨
٢٣٣٩ - ٢٣٤٠
٢٣٤١ - ٢٣٤٢
٢٣٤٣ - ٢٣٤٤
٢٣٤٥ - ٢٣٤٦
٢٣٤٧ - ٢٣٤٨
٢٣٤٩ - ٢٣٥٠
٢٣٥١ - ٢٣٥٢
٢٣٥٣ - ٢٣٥٤
٢٣٥٥ - ٢٣٥٦
٢٣٥٧ - ٢٣٥٨
٢٣٥٩ - ٢٣٦٠
٢٣٦١ - ٢٣٦٢
٢٣٦٣ - ٢٣٦٤
٢٣٦٥ - ٢٣٦٦
٢٣٦٧ - ٢٣٦٨
٢٣٦٩ - ٢٣٧٠
٢٣٧١ - ٢٣٧٢
٢٣٧٣ - ٢٣٧٤
٢٣٧٥ - ٢٣٧٦
٢٣٧٧ - ٢٣٧٨
٢٣٧٩ - ٢٣٨٠
٢٣٨١ - ٢٣٨٢
٢٣٨٣ - ٢٣٨٤
٢٣٨٥ - ٢٣٨٦
٢٣٨٧ - ٢٣٨٨
٢٣٨٩ - ٢٣٩٠
٢٣٩١ - ٢٣٩٢
٢٣٩٣ - ٢٣٩٤
٢٣٩٥ - ٢٣٩٦
٢٣٩٧ - ٢٣٩٨
٢٣٩٩ - ٢٤٠٠
٢٤٠١ - ٢٤٠٢
٢٤٠٣ - ٢٤٠٤
٢٤٠٥ - ٢٤٠٦
٢٤٠٧ - ٢٤٠٨
٢٤٠٩ - ٢٤١٠
٢٤١١ - ٢٤١٢
٢٤١٣ - ٢٤١٤
٢٤١٥ - ٢٤١٦
٢٤١٧ - ٢٤١٨
٢٤١٩ - ٢٤٢٠
٢٤٢١ - ٢٤٢٢
٢٤٢٣ - ٢٤٢٤
٢٤٢٥ - ٢٤٢٦
٢٤٢٧ - ٢٤٢٨
٢٤٢٩ - ٢٤٣٠
٢٤٣١ - ٢٤٣٢
٢٤٣٣ - ٢٤٣٤
٢٤٣٥ - ٢٤٣٦
٢٤٣٧ - ٢٤٣٨
٢٤٣٩ - ٢٤٤٠
٢٤٤١ - ٢٤٤٢
٢٤٤٣ - ٢٤٤٤
٢٤٤٥ - ٢٤٤٦
٢٤٤٧ - ٢٤٤٨
٢٤٤٩ - ٢٤٥٠
٢٤٥١ - ٢٤٥٢
٢٤٥٣ - ٢٤٥٤
٢٤٥٥ - ٢٤٥٦
٢٤٥٧ - ٢٤٥٨
٢٤٥٩ - ٢٤٦٠
٢٤٦١ - ٢٤٦٢
٢٤٦٣ - ٢٤٦٤
٢٤٦٥ - ٢٤٦٦
٢٤٦٧ - ٢٤٦٨
٢٤٦٩ - ٢٤٧٠
٢٤٧١ - ٢٤٧٢
٢٤٧٣ - ٢٤٧٤
٢٤٧٥ - ٢٤٧٦
٢٤٧٧ - ٢٤٧٨
٢٤٧٩ - ٢٤٨٠
٢٤٨١ - ٢٤٨٢
٢٤٨٣ - ٢٤٨٤
٢٤٨٥ - ٢٤٨٦
٢٤٨٧ - ٢٤٨٨
٢٤٨٩ - ٢٤٩٠
٢٤٩١ - ٢٤٩٢
٢٤٩٣ - ٢٤٩٤
٢٤٩٥ - ٢٤٩٦
٢٤٩٧ - ٢٤٩٨
٢٤٩٩ - ٢٥٠٠
٢٥٠١ - ٢٥٠٢
٢٥٠٣ - ٢٥٠٤
٢٥٠٥ - ٢٥٠٦
٢٥٠٧ - ٢٥٠٨
٢٥٠٩ - ٢٥١٠
٢٥١١ - ٢٥١٢
٢٥١٣ - ٢٥١٤
٢٥١٥ - ٢٥١٦
٢٥١٧ - ٢٥١٨
٢٥١٩ - ٢٥٢٠
٢٥٢١ - ٢٥٢٢
٢٥٢٣ - ٢٥٢٤
٢٥٢٥ - ٢٥٢٦
٢٥٢٧ - ٢٥٢٨
٢٥٢٩ - ٢٥٣٠
٢٥٣١ - ٢٥٣٢
٢٥٣٣ - ٢٥٣٤
٢٥٣٥ - ٢٥٣٦
٢٥٣٧ - ٢٥٣٨
٢٥٣٩ - ٢٥٤٠
٢٥٤١ - ٢٥٤٢
٢٥٤٣ - ٢٥٤٤
٢٥٤٥ - ٢٥٤٦
٢٥٤٧ - ٢٥٤٨
٢٥٤٩ - ٢٥٥٠
٢٥٥١ - ٢٥٥٢
٢٥٥٣ - ٢٥٥٤
٢٥٥٥ - ٢٥٥٦
٢٥٥٧ - ٢٥٥٨
٢٥٥٩ - ٢٥٦٠
٢٥٦١ - ٢٥٦٢
٢

مسابقة

كل حكام وانتم بخير

في هذا الشهر الكريم .. الذي جعل علينا كل علم لنرتقي فيه بالانفس والجسد الى درجات الشفا ذية بالعبادة والصيام يكون من المناصب هذا أن تقصص أسئلة هذه المناسبة على موضوعات إسلامية مختلفة في مجالات العقيدة والتفسير والحديث والسيرة .. ذلك أن هذا الشهر الكريم هو شهر العبادة التي لا تتركها ما تقصصها على لفظ الصيام تركها حتى لمعافاة الحقيقة لمفهوم الصيام .. وعلى الرغم من أن هذا الشهر ليسه كسيرة جد ولا هي بسيطة .. إلا أن هذه المسابقة فرصة طيبة لكل مسلم يود أن يلمح معلوماته وثقافته الإسلامية .. وتفتح أن تكون الأسئلة رافداً لمزيد من الإطلاع والبحث للوصول الى الإجابات المطلوبة بما يخص الثقافة الإسلامية وزيادة الإطلاع في فروعها المختلفة .. وهذا هو الهدف الرئيسي الذي نصبوه من وراء هذه المسابقة .. ولقد فكرنا وتيقنا أننا لنحرم مساهمة الشركات التي قدمت هذا المسابقة المسابقة .. كما نأمل أن يشارك فيها الكثير من القراء والمسابقين جعلنا للردود من فضلكم وسعدنا علينا جميعاً فلهذا نال هذا الشهر وفي كل الأقطار الإسلامية الشقيقة

مع غنائنا لكم بالفوز في هذه المسابقة

شروط المسابقة:

- أن تكون الإجابات كاملة تحيية الأسئلة ومقدمة بخط واضح ومقروء.
- لا يجوز للعاملين في جريد المدينة ومقالة المدينة للإجابة أو إقحامهم في الإجابة.
- إرفاق كارت المسابقة مع كل إجابة.
- ترسل الإجابات دفعة واحدة.
- ترسل الإجابات باسم جريدة المدينة - جدة - ص.ب. ٨٠٧ - مكتب على الطرقات «مسابقة رمضان»
- آخر موعد لتلقي الإجابات ٢٩ رجب ١٤٠٣ هـ الموافق ١٨ أغسطس ١٩٨٣ م.
- ملحوظة هامة: بمجرد ظهور نتيجة المسابقة وتوزيع جوائزها على الفائزين في تلك التي سيقام بهذه المناسبة على الإجابة الفائزة سيتم إرسال الجوائز المقدمة لتجوز لاستخدامها في ذلك.
- وكالات المدينة لمعرفات غير مسجلة عنه كتحديث الفائزين في استخدام جوائزهم

المتانة
الجودة
الأمان

تجدد إطارات
تويو

مع غيحات الوكلاء
سعيد محمد العمودي
جدة الرياض الدمام
٨٣٢١٠٢ ٤٠٤٤٢٠ ٦٨٣٨٥٢

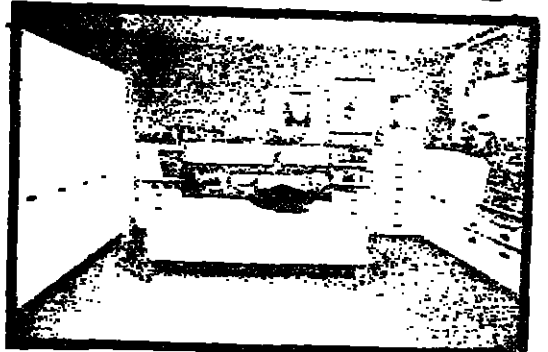


يا بلش

فقط بـ ١٣٥٠٠
لكل عروسين

أثاث فاخر لشقتكم

- ١- غرفة نوم ألافات «٦ قطع»
- ٢- طقم كتب مطبخ «كتب ٤ ودفتر»
- ٣- غرفة طعام «جوفيه + طاولة + ٦ كراسي»
- ٤- طقم طرزيات «واحدة كبيرة + ٤ صغار»
- ٥- شفاة حديدية كروم
- ٦- قطعة جدار ٤٠٣ متر
- ٧- قطعة جدار ٣٠٢ متر
- ٨- مطبخ كامل ٣ متر ٧ قطع ألوان.



موبيليات بالخيار

جدة - طريق الميناء - بحال مدينة جبال لبحر ت ٦٤٧-٦٠٩

الذوق الجليل .. والنظر الخلاب
والسعر المريح
مبنى العمارة
للخدمات السكنية
تحت إشراف مهندسين
جميع الزبائن شاع المكونة لبحر في جدة
ت ٦٧٢٤٤٦٦ ٦٤٧٢٦٦٢



الطبخون

اسم متميز في عالم
الأطباق والأفكار

نبتة واحدة تدل على الذوق الرفيع
أسعارنا تتحدث عن ذلك

الطبخون مكة شارع الملك فيصل
جدة شارع الملك فيصل
جدة شارع الملك فيصل

بن خضراء

أعمال جيب / نوافير / دبابير مياه مساحه / ديكوراث

جدة - تليفون ٦٦٥١٧٤٢

للزبيل السحري
أوناما جاك



الطريقة الحديثة لإزالة التوبعير
الآن .. تستطيع إزالة في ثوان فقط
صنع أساطير في أوناما جاك

معرض عزيز

شاع الملك خالد رحمه الله التأسيسات العامة
المعرض مكة المكرمة
٦٣١٩١٤ ٦٤٢٧٦٣١ ٦٥١٨٣٩٦

لأنها الأفضل

مؤسسة باسودان العقارية

جدة / طريق الملك عبدالعزيز / فرع الرياض / فرع جدة
٦٣١٧٦٨١ ٦٣١٦٩٤٩

ولذلك أوقف بالاك

فخر الصناعة الوطنية
شواية دجاج
مصنع آخر نادر المكان
عبد الوهاب الخزندار
جدة - طريق المدينة أمام الجليل
٦٦٧٠٧٦٩ / ٦٦٧٠٥٤٧

اسم متميز في عالم الأزياء

أسماء حافظ

جدة شارع الملك فيصل / فرع الرياض / فرع جدة
٦٤٢٧٦٣١ / ٦٥١٨٣٩٦

على أي غلاف

أجود أنواع أقمشة لتأجير إقليمية وإسلاك

جدة شارع الملك فيصل / فرع الرياض / فرع جدة
٦٤٢٧٦٣١ / ٦٥١٨٣٩٦

المجلس العربي السعودي

عزف نوح (مفترق ومفرد) مطابخ • مكتبات
• مطبخ • استنج صناعي • جميع المنحوتات والمنحوتات لجميع
الأغراض • مراتب ومخدرات • مجازات عريضة (باطرمة)
المصنع العربي للأثاث الحديث
المصنع: المدينة الصناعية ت ٦٣٧٧٧٧٧ • المبنى: شارع الجامعة - مكة - ٦٨٩١٤٨١ / ٦٨٩١٥٤٩

شركة التجارة للملاحة

العبرة سندات

معدات منظمة ما بين موانئ جدة - السويس - العقبة
٣٠٠ سيارة + ١٠٠٠ راكب
كانت مخرطة على الماء أحد جولة مصدرة منتظم أسبوعية
جداول شهر رمضان
١٩٨٢/٧/٣ الاثنين ٩٢
١٩٨٢/٧/٤ الثلاثاء ٩٢
١٩٨٢/٧/٥ الأربعاء ٩٢
١٩٨٢/٧/٦ الخميس ٩٢
١٩٨٢/٧/٧ الجمعة ٩٢
١٩٨٢/٧/٨ السبت ٩٢
١٩٨٢/٧/٩ الأحد ٩٢

شركة التجارة للملاحة

العبرة سندات

معدات منظمة ما بين موانئ جدة - السويس - العقبة
٣٠٠ سيارة + ١٠٠٠ راكب
كانت مخرطة على الماء أحد جولة مصدرة منتظم أسبوعية
جداول شهر رمضان
١٩٨٢/٧/٣ الاثنين ٩٢
١٩٨٢/٧/٤ الثلاثاء ٩٢
١٩٨٢/٧/٥ الأربعاء ٩٢
١٩٨٢/٧/٦ الخميس ٩٢
١٩٨٢/٧/٧ الجمعة ٩٢
١٩٨٢/٧/٨ السبت ٩٢
١٩٨٢/٧/٩ الأحد ٩٢

مصنع بخش للألبان والآيس كريم والحلويات

عندما يضرب ٥٠ كيساً فاضاً من الرود - أو ٥٠ علة فارغة من الرود
أو ١٠٠ علة من الرود .. يحصل المسابقة على ساعة قيمة
وعندما يجمع ١٠٠ علة من الرود من الرود .. يحصل المسابقة على ساعة قيمة
على ساعة قيمة .. والمابقة مستمرة طيلة العام .. منتجنا نادر وفهامة .. لا تشترها بالذرة
تستطيع الحصول على الرود من أقرب مودت البقالة والمزبنة في جميع أنحاء المملكة

أسعار خاصة بمناسبة شهر رمضان

درفت ومخترع

البريطاني المودت امتيل موديلته «الويس»
للديكور والمفردات

شاع المطار بجوار السفارة المصرية ت: ٦٣١٣٨٧٩ / ٦٣٢٢٤٠
مكة «البحر» ت: ٦٣١٧٠٨٣
باب مكة عمارة حسان السديري ت: ٦٤٢٩٨٦٥

مسابقة

مصنع بخش للألبان والآيس كريم والحلويات

عندما يضرب ٥٠ كيساً فاضاً من الرود - أو ٥٠ علة فارغة من الرود
أو ١٠٠ علة من الرود .. يحصل المسابقة على ساعة قيمة
وعندما يجمع ١٠٠ علة من الرود من الرود .. يحصل المسابقة على ساعة قيمة
على ساعة قيمة .. والمابقة مستمرة طيلة العام .. منتجنا نادر وفهامة .. لا تشترها بالذرة
تستطيع الحصول على الرود من أقرب مودت البقالة والمزبنة في جميع أنحاء المملكة


أنتم على موعد مع المرحلة الثانية من المسابقة الكبرى لتزيت سنري الإنجليزية العالمية

جوائزنا ٥ مليون ريال على مدار العام • بدأت المرحلة الثانية من مسابقة تزيت سنري الإنجليزية العالمية
من ١٦ رجب ١٤٠٣ هـ إلى ١٦ شوال ١٤٠٣ هـ • سيتم توزيع جوائز المرحلة الثانية يوم ٢٠ شوال ١٤٠٣ هـ

جدة - شارع الملك فيصل / فرع الرياض / فرع جدة
٦٨٣٧٢٧ ٢١٨٩

لسعدي لحظ

مع تحيات مركز اسلام لتجارة الزيوت والسحوم



كل عام وأنتم بخير

رمضانِ کریم

مجموعة العمودى السعودية

الرائدة في مجال خدمة النهضة العمرانية بالملكة

تقدم

١٠٠ ألف ريال الجائزة الأولى

في مسابقة رمضان ١٤٠٣ هـ

الشركات التابعة لمجموعة العمودى السعودية

• شركة ليكو السعودية المحدودة

• مؤسسة الإنشئ للبحارة والصناعة والمقاولات
(صداقة)

الشركة العربية لصناعة وتطوير الباني المحودة
(أريستكون)

المدير العام : ابراهيم الأفتدي

ابوعوف

هَذَا
تَحْقِيقُ
عَلْبِ أَفْرَاحٍ

* عَرِيَّاتُ زَقَافٍ * كَرِيْسَالٍ * فَضِيَّاتُ
لُوحَاتٍ قُتِرْنَ مِنْ الْقَصَبِ الْحَرِّ
* مَكْسَرَاتُ مَخَانَةٍ * شَمْعٌ

انما سببت شهر رمضان الكريم
لربنا اخر انواع الياحيت والفسات وحمر الدين
ما من جدة - سوق جدة الدولت - ١٣٧٥٣٥ - طريق الميمنية بين الطين ١٥ - ١٦
التي كانت ايامها جده طريق الحكيمت - ١٣٧٥٣٥ -
معه للثورة - قبا - الطماط - مركز الحكيمت - ١٣٧٥٣٥ -
عاجل ان لا تتركوا هذه الامور والاعمال

Sansui سانسوی

أحمد علي بادغيش
 الخمر: طائفه ٨٦٤٧٨٦ الريفه: ٤٧٦٥١٤٤
 جبهه: ٦٤٧٨١٩٤ ٣٩٣٦٨٣

الزهور تعبیر ریتی!

ألوان في وحدة أكبر مجمع متكامل في الشرق الأوسط

مركز غلوان الزهور

ألوان alwan

شارع مريخ مملكة الصالح - حدة
ص.ب. مملكة البحرين
المنامة
٩٦٠٩٤٨ ٩٦٠٩٤٤

ادميرال

عَبْدُ اللَّهِ سَعِيدُ بَقِشْتَانُ وَأَخَوَاتُهُ
جدة - الرياض - الدمام

الجوائز المقررة على مسابقة رمضان

ألف ريال سعودي

[illegible]

وہنا کہ جو انٹر آفری سے مقیدہ ہے :

١- **صحة الباليات والمعدات**
 المركز الرئيسي : جدة - طريق مكة ٥ ٦٨٢٧٢٠٩
 ٢- **عزف الرقص عبد الحميد خان (صاحب معزف عزف)**
 شارع الملك فيصل (البريد) عمارة باهرج - جدة ت ٦٦٢٧٦٣١
 ٦٦٢٧٦٣١ ٦٦٢٧٦٣١

٣- شركة مياه فنجرات الصحة
جدة ٤٦٣٣١٦ / ٤٦٣٣١٥ ص.ب ١٧٧

٤- شركة رهنوى للتجارية
المركز الرئيسى: جده ص. ٢٤٨٩٦ ت ٦٤٩٣٩٣

٥- مؤسسة اعماراء لهارون رهنوى

۶۔ مرکز الدہلوی کے لائبریریاء
شیخ الملاک عبدالعزیز - ج ۲ تہ ۶۴۳۱۶۳۲

٢- مؤسسة محمود سعيد
جدة- ص.ب ١٥٢٣ - ت ٦٤٣١٦٣٢ / ٦٤٢٢٧٧٦

٨- مؤسسة عالم محفوظ بن محفوظ
جدة - المدينة الصناعية

جندہ - عماد باجر بابہ شریفہ - ۶۶۶۷۹۵۳ / ۶۶۶۷۷۹۹

عبارة عن طقم باركر لكل فائز (عدد ٣١ طقم) قيمته بـ ١٥٠٠٠ ريال

عبارة عن طقم عطور لكل فائز (عدد ٣١) قيمتها ١٥,٠٠٠ ريال

مجموعۂ نساء کے کوارٹر عدلیہ ۳۱ ساعۃ تفریح علی الفاخریہ قیمت ۱۵۰۰ روپے

عبارة عن طقم اقدم للبيد لكل فائز (عربيا ٣١ طقم) قيمته ١٠٠٠٠ ريال

عبارة عن ٣ مكيفات جدارية ، ثلاجة ، حلاية ، مراصة خضراء ٨٠٠ / ٨٠٠
عصاة فرك من منتجات جدارية تنوع على الفياضين السبعة المرواني

٣ مكيف وايتكو قوتج على الفانزينة المشرقة الاولى

عبارۂ عن فاروقِ عظیم از حدِ احساس، فاروقِ عظیم کا زانوفا
 لکل فائز (عدد ۳۱ طقم) فیض مرم

عبارة عن مساعدة يتيم للسيدة الفاضلة الأرائل قيمتهم ٣٠٠٠ ريال

جنرال
GENERAL

A black and white illustration of a traditional Japanese building, possibly a tea house or a small shrine, with a thatched roof and a sliding door. The building is situated on a hillside, with a body of water in the foreground and stylized mountains in the background. The illustration is framed by a decorative border.

القمة في عالم التكييف
مؤسسة اسماعيل هارون دهلوي
ismail haroon dehlawi est.

المنتجات التكييف:

- مكيفات التبريد: شائع التبريد ريموت التحكم
- ص.ب. ٣٤ - خليفتون ٥٤٢٥٣.٣
- التبريد:
- التبريد:
- التبريد:
- التبريد:
- التبريد:
- التبريد:

بليبسي - مشافي - ميراندا - تيم

آلة تشكيلة

عالم العصيرات

تعباً طازجة يومياً

من الفواكه الطبيعية

يقدم لك

المصنع السعودي لعصير الفواكه والمربيات

صنع - المدينة الصناعية تم ١٣٦٠٠٢

وتمتعهم خاص
لشهر رمضان المبارك

محمد سعيد
عالم كامل في دنيا العلوم
عندما أتتني عن لطفك والديين وأرقت لعلوم
واحدة لمحمد سعيد
يا محمد سعيد العظمي وأرقتا على الأرض
محمد سعيد

محمد سعيد
M. SAIED

حكمة العدد

الاسلام ليس ديناً فحسب ، بل هو أسلوب في الحياة ، وجد دون غيره طريقه الى نفوس الاميين والفقراء : وإلى نفوس المثقفين ، وإلى نفوس القادة والساسة . وإنك لتجد علماء الذرة والحيوان والرياضة ، رغم بلوغهم هذه الدرجة العليا - في مجال علومهم - ظلوا مخلصين لدينهم الاسلامي .

• شنتار •

الرائد

ملحق أسبوعي بإشراف: د. محمد يعقوب تركستاني

العدد الثاني والأربعون - الشاملة - ص ١٠ ب (١٧٥٠) مكة

من محتويات العدد

- القاديانية وموقف الاسلام منها : ملخص رسالة جامعية في التراث - ص ٢
- فهرست المخطوطات العربية بمكتبة تشترينبيتي بإيرلندا : مخطوطات - ص ٢
- ابحاثات وتساولات حول تحقيق كتاب اخبار المدينة المنورة ، لعمر بن شبة : ومن المناقشة بتيق النور - ص ٣
- حبيب أنت أم عدو ؟! : من تراثنا الشعري - ص ٣
- ماذا تعرف عن : التقدم التقني في حقل الهندسة الصوتية - ص ٤

مخطوطات قديمة في الحفريات الأثرية اليمنية

زبدة الفكرة في تاريخ الهجرة

ناقشت الرسالة لجنة مكونة من أصحاب السعادة :

- ١ - الأستاذ الدكتور حسن حبشي ، المشرف على الرسالة - رئيساً .
- ٢ - الأستاذ الدكتور حمد محمد العريشان ، عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية بالجامعة - عضواً .
- ٣ - الأستاذ الدكتور عبدالعزيز صالح الهلالي ، عميد شؤون المكتبات بجامعة الملك سعود بالرياض - عضواً .

□□ شوقشت - في كلية الآداب والعلوم الإنسانية - بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة ، مساء يوم السبت المنقضي - الرسالة العلمية العالية ، المقدمة الى قسم التاريخ بالكلية - من الأستاذ محمد باعمر ، لنيل درجة . الماجستير ، في التاريخ الاسلامي ، وموضوعها : كتاب زبدة الفكرة في تاريخ الهجرة للاسي ركن الدين بيبسري - الدوادار المنصوري - تحقيق ودراسة وتوثيق .



د. حمد العريشان

القاعدة المراكشية لابن تيمية

الدرر المضية في أخبار الدول الإسلامية

يعد الأستاذ غازي سعيد جريدة البحوث في مصر تفصيل الاجمال في تعارض الافعال انتهى الأستاذ عبدالرحمن المطر الطالب بكلية الشريعة في جامعة الامم محمد بن سعود الإسلامية بالرياض أنهى تحقيق كتاب : تفصيل الاجمال في تعارض الأقوال والافعال ، للحافظ العلائي .

يعد الأستاذ غازي سعيد جريدة البحوث في مصر تفصيل الاجمال في تعارض الافعال انتهى الأستاذ عبدالرحمن المطر الطالب بكلية الشريعة في جامعة الامم محمد بن سعود الإسلامية بالرياض أنهى تحقيق كتاب : تفصيل الاجمال في تعارض الأقوال والافعال ، للحافظ العلائي .

روضة الخطوط العربية



د. عدل سليمان

تطور العمارة الإسلامية ومايلحقها من الأشكال الزخرفية البديعة على الأبواب والقباب والرواشين . وقد قدم للكتاب بكلمة ضافية في موضوع الكتاب ، وايداع معه فيه ، سعادة الدكتور عباس طاشكندي : امين المجلس العلمي بالجامعة والاستاذ المشارك بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بها . المعروف ان للاستاذ عادل اسهامات طريفة في الخط العربي من خلال الصحافة المحلية : فهو الآن - الخطاط الاول بجريدة : البلاد - بجدة ويعتزم ان يصدر لاصحابه كتاباً آخر في المجال نفسه عنوانه : تعليم الكتابة العربية لغير الناطقين بها . اعده بكامله بخط يده .

خبايا الزوايا

■ صدر ، في الكويت ، مؤخرًا - عن وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية - كتاب : خبايا الزوايا ، ليد الدين محمد بن بهادر الزركشي - محققاً مقدماً له بعناية الشيخ عبد القادر العلي .

الوقفيات للمسلمي

■ عن مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر - صدر ، مؤخرًا ، في بيروت - نص كتاب : الوقفيات ، لفتي الدين محمد بن رافع السلمي ، ت ٧٧٤ هـ . في مجلدين كبيرين .

عشرين الف صفحة من الآيات القرآنية الكريمة ، مسبوخة بالخط الكوفي القديم ، وثلاثة اكياس كبيرة حافلة بالكتب القيمة ، التي يعود تاريخها الى القرون الثمانية الأولى من الهجرة النبوية الشريفة .

الاسام - بدراسة جميع المخطوطات ، التي تم لها العثور عليها خلال الحفريات الأثرية ، التي تمت في مدينة صنعاء - مؤخرًا - ومن بينها نحو من

بمشاركة فريق عمل من الخبراء الألمان المتخصصين بترميم المخطوطات ، وصيانتها من عوادي الزمان - تقوم الهيئة العامة للأثار ودور الكتب ، في الجمهورية العربية اليمنية ، هذه

تاريخ العالم لهيروشيوش

مسند الفاروق عمر بن الخطاب

■ مسند الفاروق عمر بن الخطاب - لابن كثير - تحقيق ودراسة وتوثيق ، هذا هو عنوان الرسالة العلمية العالية ، التي يعدها



د. عبدالرحمن بدوي

الأستاذ مطر لحد الزهراني ، المحاضر بجامعة أم القرى بمكة المكرمة - في قسم الدراسات العليا الشرعية بالجامعة : لنيل درجة ، الدكتوراه ، في الكتاب والسنة .

الثقافة الإسلامية في الهند



د. أبو الحسن الندوي

الكليات للكنوز

■ في طبعة جديدة - اصدرت وزارة الثقافة والارشاد السورية ، في دمشق ، مؤخرًا - نص كتاب : الكليات ، لأبي البقاء ايوب بن موسى الحسيني النكوي ، بتحقيق الدكتور عدنان درويش والاستاذ محمد المصري .

الكتاب معجم في المصطلحات والفروق اللغوية ، وهو يمثل القسم الخامس من الكتاب .

من تأليف الأستاذ عبدالحى الحسيني ، ومراجعة الأستاذ ابي الحسن علي الحسيني النكوي ، صدر ، في دمشق ، حديثاً - عن مجمع اللغة العربية ، بدمشق ، كتاب : جديد : موضوع ، الثقافة الإسلامية في الهند .

الدور المنتشرة في الأحاديث المنتهرة

بتحقيق الدكتور محمد لطفي الصباغ ، عضو هيئة التدريس بالجامعة .

■ في الرياض - اصدرت ادارة النشر بجامعة الملك سعود ، حديثاً ، نص كتاب : الدرر المنتشرة في الاحاديث المنتهرة ، لجلال الدين عبدالرحمن السيوطي ، المتوفى سنة ٩١١ هـ .

شرح حيوان العنكبوت لأبي القاسم الفيلسوف



د. محمد الشيباني

■ في المدينة المنورة - يعكف الدكتور مصطفى عليان ، الأستاذ المساعد بكلية اللغة العربية بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة - هذه الأيام - على تحقيق نصوص كتاب : شرح حيوان العنكبوت ، لابراهيم بن محمد زكريا الزهري ، المعروف بابي القاسم الفيلسوف - والمتوفى سنة ٤٤١ هـ . ويقدم الدكتور عليان بتحقيق هذا الكتاب - اعتمداً على ثلاث نسخ خطية نفيسة للكتاب ، عثر عليها في بعض خزائن المخطوطات ، ويتوقع ان يفرغ من عمله بهذا - قريباً .



د. يحيى الجبوري

شعر خداح بن زهير

■ ضمن المطبوعات الجديدة لمجمع اللغة العربية بدمشق - يتوقع ان يصدر خلال الصيف الحالي ، كتاب جديد للدكتور يحيى الجبوري ، استاذ الألب العربي بكلية التربية بجامعة بغداد ، عنوانه : شعر خداح بن زهير ، وهو من جمعه وتحقيقه .

نشر المثنى لأهل القرن الحادي عشر والثاني

■ في رباط الفتح بالمملكة المغربية ، صدر - حديثاً - عن جامعة الامم محمد الخامس - نص كتاب : نشر المثنى لأهل القرن الحادي عشر والثاني ، لمحمد بن الطيب القلاري ، بتحقيق الدكتور محمد حجي والاستاذ احمد توفيق - في جزعين كبيرين .

نيل المارب شرح دليل الطالب

■ في جزيين - اصدرت مكتبة الفلاح للطباعة والنشر ، في الكويت ، حديثاً ، نص كتاب : نيل المارب شرح دليل الطالب ، لعبدالقادر ابن ابي تغلب الشيباني - بتحقيق الدكتور محمد الأنشور .

رسالة في إثبات الاسقواء والقوفية

■ تحت الطبع - الآن - في كلية الشريعة والدراسات الإسلامية في جامعة قطر - نص رسالة : في اثبات الاسقواء والقوفية ، لإمام الحرمين بتحقيق الدكتور عبدالمعطي الديب ، الأستاذ بكلية

التكميل والتصريف والإعلام

■ في قسم القرآن وعلومه بكلية أصول الدين بجامعة الامم محمد بن سعود الإسلامية بالرياض - يعد الأستاذ حسين عبدالهادي محمد ، الدارس بقسم ، رسالة علمية عالية لنيل درجة : الدكتوراه ، في القرآن وعلومه - وموضوعها : التكميل والتصريف والإعلام - لابن عسك - تحقيق ودراسة .

التاريخ المفصل للكعبة المشرفة قبل الاسلام



غلاف الكتاب



د. عبدالقوس الأنصاري

المحاضرة ، وتوسع في بعض نقاطها ، حتى استحدثت الى كتاب ، عدة صفحات مائة وعشر صفحات ، من القالب الكبير - موزعة على مقدمة ، وسبعة فصول : موضوع الفصل الاول : أسماء الكعبة قبل الاسلام . وموضوع الفصل الثاني : عمارات الكعبة قبل الاسلام . وموضوع الفصل الثالث : الكعبة معبد لآلهة قبل الاسلام . وموضوع الفصل الرابع : البحوث العلمية كشفت لنا ان الكعبة هي مركز الأرض ، وموضوع الفصل الخامس : أرائل من كسوا الكعبة ، وموضوع الفصل السادس : عمارات الكعبة

والأشياء ، وتعالقها قبل الاسلام . وموضوع الفصل السابع : سداة الكعبة قبل الاسلام . وموضوع الفصل الثامن : أحداث الكعبة ، وموضوع الفصل التاسع : آثار بالكعبة وأثار حولها قبل الاسلام .

■ لعله أول كتاب يؤلف - بصفة مستقلة - عن تاريخ الكعبة المشرفة قبل الاسلام ، فهو أول كتاب تراخي مفصل ، وأضح أسلوب ، مركز العبارات ، فصيحها . وصحيحها ، على مستوى الموضوع الهام ، الذي ألف فيه - لأول مرة - في التاريخ على ما لوح في . مما اطلعت عليه - من تواريخ مكة المكرمة - بصفة علم - والكعبة المشرفة - بصفة خاصة .

ولست أجزم بأن هذا الكتاب هو أول كتاب صنفت في موضوعه ، ولكن الأمر ، الذي أجزم به انه على كثرة اطلاعي ومطالعتي للكتب الوفيرة المؤلفة عن مكة المكرمة ، ومقدساتها ، التي تقوم في داخل المسجد الحرام - لا أذكر انه سبق لي ان وقعت على كتاب أفرد مؤلفه بكتابته عن الكعبة قبل الاسلام .

والانسان اذا ملأ حديث في مثل هذه المواقف عما توصل اليه من المعلومات ، بعد كثرة البحث والتفكير ، وكثرة التجوال في افق الموضوع المتحدث عنه - فإنه غير ملوم في إبراز ثمار تجلوه . . .

بهذه الكلمات - قدم نادي مكة الثقافي الأدبي الكتاب الجديد ، الذي اصدره - حديثاً - في مكة المكرمة ، عن التاريخ المفصل للكعبة المشرفة قبل الاسلام ، مؤلفه المحرم الجلالة والمؤرخ واللغوي الأستاذ عبدالقوس الأنصاري . الكتاب - في الأصل - محاضرة كان الأستاذ المؤلف - رحمه الله - قد



د. جلال الدين السيوطي

الهيئة السنية في الهيئة السنية

■ بتحقيق الدكتور انطوان هايسن - صدر ، حديثاً ، في بيروت - عن المعهد الألماني للدراسات الشرقية - نص كتاب : الهيئة السنية في الهيئة السنية ، لجلال الدين عبدالرحمن السيوطي ، ت ٩١١ هـ .

ملك النخاسة

حياته وشعره ومسائله العشر مع رد العالم اللغوي ابن بري

■ ملك النخاسة : حياته وشعره ومسائله العشر ، مع رد العالم اللغوي ابن بري . هذا هو عنوان الكتاب الجديد ، الذي اصدرته جامعة اليرموك ببارد . بالمملكة الأردنية الهاشمية - مؤخرًا - وهو من اعداد وتحقيق الدكتور حنا جميل حداد .

الغرافى النحوى

في ضوء شرحه كتاب سيبويه



السيراقي

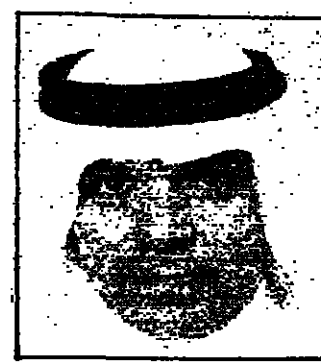
■ صدر - حديثاً - في دمشق - عن دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، كتاب جديد ، من تأليف الدكتور عبدالمنعم فاضل - موضوعه : السيراقي النحوي - في ضوء شرحه لكتاب سيبويه .

هدائق الآثار

■ فرغ - في الرياض ، مؤخرًا - الدكتور عفيف عبدالرحمن ، الأستاذ بقسم اللغة العربية في كلية الآداب بجامعة الملك سعود بالرياض - فرغ من تحقيق نصوص كتاب : هدائق الآثار ، لابن عاصم الأندلسي ، ويتوقع ان يدفع به - قريباً - ان دار المسيرة للطباعة والنشر والتوزيع ببيروت . لطبعه فيها .

٥٥ ماذا تعرف عن :

التقدم التقني في حقل الهندسة الصوتية



بقيم : الدكتور

سلمان حسن العاني

الأستاذ بجامعة
أنديانا الأمريكية

علم ، ومقارنتها بكلمة ، علم ، نشاهد أن هناك شيئا كثيرا بين صورتين هاتين الكلمتين معظم مكونات هاتين الكلمتين متشابهة ماعدا العين في كلمة ، علم ، وتقليها الهجزة في كلمة

ومن الجدير بالذكر أن رسم العين يبدو قريبا في شكله من رسم الهجزة ، ولكن النظر إلى هاتين الصورتين يعين ، الأخير ، في الدراسات الصوتية الأكوستيكية يرى تفاصيل وتغيرات كثيرة في الوحدات الصوتية المكونة لكل من هاتين الكلمتين قد لا يراها من ليس له خبرة في هذا الحقل من الدراسات

الخاصة الأساسية الثالثة ، التي تتمثل في شدة ودرجة الصوت ، وتظهر هذه الخاصية على الصورة الطيفية بدرجات مختلفة من الألوان ، فاللون الشبدي السواد ، الذي يظهر على الصور الطيفية يرمز إلى الأصوات القوية ، وكلما بدأ الصوت قد تظهر على الصور الطيفية أنواع من الألوان قليلة السواد ، وهذه ترمز إلى الأصوات الضعيفة وإذا انعدم السواد كليا أو ظهر بشكل فراغ ، فيدل ذلك على انقطاع التيار الهوائي الخارج من الفم

المراجع العربية

- ١ - إبراهيم انيس : الأصوات اللغوية ، القاهرة ، ١٩٦١م
- ٢ - أحمد مختار عمر : دراسة الصوت اللغوي ، القاهرة ، ١٩٧٦م
- ٣ - سلمان حسن العاني : التشكيل الصوتي في اللغة العربية ، مترجم من الإنجليزية ، تحت الطبع ، عبد الرحمن ايوب : أصوات اللغة ، القاهرة ، ١٩٦٨م
- ٤ - عبد الصبور شاهين : المنهج الصوتي للبنية العربية ، القاهرة ، ١٩٧٧م
- ٥ - كمال محمد بشر : علم اللغة ، الأصوات ، القاهرة ، ١٩٧٥م
- ٦ - محمود السمران : علم اللغة - مقدمة للقارئ العربي ، دار المعارف ، ١٩٦٢م

المراجع الأجنبية

- Al-Ani, H. Salman, Arabic phonology: An Acoustical and physiological Investigation, mouton, 1970 (The Hague, Paris). — Readings In Arabic Linguistics, Indiana University Club, Bloomington, Indiana, 1978. Gunnar Fant, Acoustic Theory of Speech Production, Stockholm 1958. Ladefoged, Peter A course in Phonetics, (Second Edition) New York 1982. Lieberman, Philip, Speech Physiology and Acoustic Phonetics, New York, 1977. Malmberg, Bertil, Phonetics, New York, 1963.

القصيرة منها ، والطويلة ، وبعد رصد هذه المؤثرات ، يستطيع البحث الصوتي تقنين الخواص المرتبطة بمجموعة صوتية انفجارية معينة

تم اختيار ثلاثة نماذج من الصور الطيفية ، وهي من نطق المؤلف ماعدا نموذج كتب دقيق ، حيث أنها من نطق امرأة عربية ، نشاهد على الصورتين لكلمتي ، علم ، و ، الم ، ثلاث خصائص رئيسية : هذه الخصائص تكون بمقام المحور الأساسي الذي يعتمد عليه تحليل الصور الطيفية للحدث الكلامي في أي لغة كانت

الخاصية الأولى هي قبيل الزمن أو الوقت ، الذي يستغرقه المتكلم عند النطق للألفاظ ، ويقاس الوقت بالجزء من الثانية ، وطريقة قياس مدة الزمنية تتم بتتبع السهم المؤشر أفقيا ، لاحظ الصور الطيفية ، من اليسار إلى اليمين ، حيث تظهر نقطة الابتداء بالصفر من أقصى اليسار

وكذلك يمكن قياس المدة الزمنية لكل وحدة صوتية في سلسلة الحدث الكلامي ، فاللدة التي استغرقها المتكلم للنطق بالكلمتين ، علم و ، الم ، هي نصف الثانية لكل وحدة منهما

أما الزمن الذي استغرق لنطق ، كتب دقيق ، فهو يقارب ثمانية وأحدة ، انظر إلى الصور ، متتبع السهم المبني المؤشر للزمن ، لاستيعاب الوقت الكلي ، وكذلك الزمن للحدث الواحد والصوتية المكونة لهذه

الخاصية الثانية المهمة لتحليل الصور الطيفية هي قياس نذبينات الأصوات المكونة للآلفاظ وتعتبر النذبينات من الخصائص الأساسية لمعرفة معالم وأوصاف كل صوت في سلسلة الحدث الكلامي

لقد أصبح في إمكان وضع أوصاف أكوستيكية لكل صوت من الأصوات ، ويمكن رصد ذلك الصوت من خلال ميزاته الطيفية المرتبة

وكما هو معروف ، في هذا الميدان من الدراسات أن الحركات وحركات المد تعتبر من أقوى المؤثرات من الناحية الأكوستيكية ، بينما أضعف الأصوات الكلامية هي الأصوات القليلة ، التي يصلحها توقف التيار الهوائي الخارج من الفم

فبعد التفحص بصور النماذج المختارة في هذه الدراسة ، نشاهد أن الحركات وحركات المد تظهر ذلك بدقة عند تتبع السهم المؤشر من أسفل إلى أعلى ، حيث تبرز المعالم للحركات بكل وضوح ، بينما تظهر مراكز الحروف ، الأصوات ، الوقفية على شكل فراغ على الصورة الطيفية

ولذلك فإن معالم التركيب اللغوية تختلف من صوت إلى آخر ، فبعد التعرف ودراسة الصورة الطيفية لكلمة

الصحيحة أو الصوامت فرسوما الطيفية تختلف حسب طبيعة كل فصيلة منها ، وأكثر هذه الفصائل الصوتية غموضا هي الأصوات التي تصنف بالوقفية أو الانفجارية ، والسبب الرئيسي يعود إلى الطبيعة النقطية التي تصاحب هذه المجموعة من الأصوات

فإن الخاصية الرئيسية لهذه الأصوات ، عند النطق هي توقف وانحبس تيار الهواء في منطقة نطقية ما في التجويف النطقي ، وهذا التوقف معناه أن عضوين نطقيين يقومان بعمل قفل في المخرج الصوتي لمخرج الأصوات ، وهذا القفل يمنع لمدة قصيرة خروج تيار الهواء من الجهاز النطقي لدى الإنسان ، وينعكس هذا القفل على ورقة رسم الطيف بفراغ لانقطاع التيار والمصدر

ولهذا السبب تظهر فراغات في التسجيلات البصرية لما يقابل الأصوات القفل في السلسلة الكلامية وتترك الأصوات القفل بعض المؤثرات على الأصوات المجاورة لها

وفي الواقع أن هذه الفراغات هي مفيدة جدا لتشخيص الخصائص المرتبطة بهذه الأصوات ، وبواسطة هذه نستطيع استكشاف خاصية الصوت القفل في السلسلة الكلامية ، وذلك بتتبع أصوات الحدث الكلامي

فقد ثبت أنه عند قياس الفراغ أفقيا - نستطيع تقدير الزمن ، الذي استغرقه ذلك الصوت في الوحدة الكلامية ، بالإضافة إلى أن الأصوات - على الرغم من أنها تظهر بشكل فراغ لكنها تحرك تأثيرات مهمة وخصوصا في مناطق النخوم ، حيث أن الانزلاقات على الحدود بين الأصوات تزودنا بمعلومات تقدر لنا بعض الظواهر الخاصة بالأصوات الانفجارية فإن الأصوات الانفجارية اللغوية تتصف بأوصاف تختلف عن الممرات للأصوات الانفجارية الحكيمة ، فلن كل مجموعة من أصوات القفل إذا اختلف خرجها تركت مؤثرات أكوستيكية مختلفة على الأصوات التي تجاورها

وتظهر المؤثرات بوضوح على الصوامت : أي الحركات

وأوصافها تختلف اختلافا كبيرا عن بعضها البعض ، وتصنف الأصوات الصحيحة إلى مجهورة ، ومهموسة ، واحتكاكية ، انفجارية ، ووقفية ، ومغمضة ، وأصوات غنة ، وغير ذلك من التصنيفات ، ولكل فصيلة من هذه الفصائل الصوتية مميزات خاصة بها ، تميزها عن غيرها على ورقة الأطياف

الأسبكتروجرافية ، عندما يدعى بدراسة النظم الصوتي للغة العربية على المنهج الأكوستيكي بدىء بتحليل وتحقيق أوصاف الحركات الأكوستيكية : لأن طبيعة الدراسة الأكوستيكية تتطلب معرفة الجزئيات الوصفية لكل حركة من الحركات على أفراد ، ولعلنا بهذه الوسيلة نستطيع تحديد الخصائص المحددة لهذه الأصوات ، لأن طبيعة الحركات والأصوات الصلابة هي أكثر الأصوات في السلسلة الكلامية ، وأكثر وضوحا وقوة من الناحية الصوتية الفيزيائية ، وبهذا تظهر لها تخطيطات على ورقة الرسم الطيفي

وعلى هذا يصبح أمرا أساسيا ، وضع وصف دقيق للوحدات الصوتية ، وبصورة أخص للحركات ، أما أوصاف الأصوات

وتخضع الفكرة في السلسلة الكلامية المنطوقة ، وذلك لأن لكل فونيم من فونيمات اللغة المعنية ملامح ومعالم خاصة به ، يستدل عليه بها من خلال الصورة الطيفية المرتبة

هذه الملامح لكل فونيم والمتعلقة في نذبينات صوتية تميزه عن غيره تبعاً للوقت أو ضعفه تسجل على ورقة بيانية خاصة معدة لهذا الغرض

حيث يشرح الباحث في الأصوات في استكشاف الملامح والخصائص الأتفة بالذكري بواسطة الأطياف المرتبة ، مقيداً بجزئيات الوحدات المكونة للنظام الصوتي

هذه العملية عادة تبدأ بدراسة الحركات القصيرة والطويلة في اللغة العربية ، فهذه الأصوات هي أقوى الوحدات الصوتية من الناحية الأكوستيكية

الفيزيائية الصوتية ، حيث تظهر رسومها على ورقة الأطياف الأسبكتروجرافية بصورة جلية واضحة ، أما خصائص الفونيمات الصحيحة فختلف قوتها وضعفها ، حسب طبيعة ذلك الفونيم الصحيح : فإن الأصوات الصحيحة كثيرة العدد في النظم الصوتي لأي لغة ، وطبيعة مخرجها

مثلا - Stops - تظهر على الصورة بشكل فراغ ، وذلك لانقطاع التيار الهوائي الخارج من الفم ، وقناة الحزمة الواسعة مفيدة في تحليل الفونيمات ، كما اشيرنا إليه سابقا

تقوم قناة الحزمة الضيقة Narrow Band بتحليل التفتيم Intonation حفظ والة الأسبكتروجراف مزودة بلفائين الواسعة والضيقة ، وذلك يمكن تحليل المدّة الصوتية المخزونة في الالة ، وذلك بتغيير المفاح المخصص بلفائنة المطلوبة على الجهاز

تظهر على الصورة المرتبة للصوتية على شكل انماط انبسية نغمية - Harmonic Structures - مفيد في بحث درجة نذبينة الصوت - Frequency

ان قراءة وتفسير الصور الأسبكتروجرافية المرتبة تحتاج إلى تدريب كثير وخبرة عملية معملية واسعة لمدة طويلة تعتمد على العمل المتواصل ، والتجارب الأكوستيكية باستمرار

الصورة المرتبة تحتوي على معلومات وتفاصيل صوتية في غلبة الدقة ، بحيث تخفى - أحيانا - بعض دقائق هذه المعلومات على أثير وأكثر العلماء خبرة فالأصوات - دائما - في حالة تغير في السلسلة الكلامية

ليس بالغريب إذن أن نسمع أن علما من علماء الأصوات قضى سنين طويلة لدراسة ظاهرة صوتية معينة : كالجهير ، والهمس ، مثلا لوضع الأسس لهذه الظاهرة ، فزاد بتتبع هذه باكثر من لغة من لغات العالم ، ودرسها على المستوى الخاص للغة معينة ، وكذلك تدرس على المستوى الكلي العللي

وتظهر الأطياف المرتبة بانماط متنوعة ، وكل منها يمثل ظاهرة صوتية معينة : فالنمط الذي يستكشف الوحدة الصوتية الوظيفية - الفونيم ، ويحدد أوصافها وخصائصها يعتبر من الوظائف الأساسية ، التي يؤديها جهاز الأسبكتروجراف ، وكما هو معروف فإن لكل فونيم ، مخرجه الخاص به على المدرج النطقي ، وكذلك له أوصافه التي تميزه عن الفونيمات الأخرى في النظام الصوتي للغة معينة

بعد اكتمال تسجيل مادة التجريبية الصوتية اللغوية - تنقل منها وحدات كلامية قصيرة ، وتخزن في الالة الأسبكتروجراف وإطول مدة زمنية يمكن خزنها وتحليلها للوحدة الكلامية هي خمس ثوان ..

آلة الأسبكتروجراف هذه تحول النذبينات الصوتية إلى صور مرتبة ومن خصائص هذه الصور أنها ترسم لنا صفات الأصوات ، حيث يتبين بوضوح جميع تفاصيل كل صوت في الوحدة الكلامية ، وتظهر كذلك درجة التفاعل والداخل بين الأصوات والتغيرات ، التي تتواجد نتيجة لتجاوز وتقاطع الأصوات ..

وكما هو معروف ، في حقل الدراسات الصوتية ، ان الصوت في الوحدة الكلامية - دائما - عرضة للتغير والتأثر بما يجاوره من أصوات وعلى هذا الأسس الوحدة الصوتية الوظيفية - الفونيم ، وهي وحدة صوتية مجردة في السلسلة الكلامية الصوتية تظهر ببيانات تقريبا لا حد لها ، وهذا الأمر الذي يجعل الدراسة الأكوستيكية ضرورية لمعرفة ماهية وتفاصيل الصوت ، وكذلك الاطلاع على المؤثرات الناتجة من تفاعل وداخل الكلام في المدرج الصوتي

ويتم اعتبار النتائج التي تحصل عليها لوصف الأصوات الوظيفية في غاية الدقة ، ومشبعة بالتفاصيل ، الصورة المرتبة التي ترسمها لنا آلة الأسبكتروجراف تظهر على هيئتين أو نمطين ، كل نمط يختص بتحليل جانب معين من التركيب الصوتي للوحدة الكلامية المنطوقة

والجانبان الصوتيان الرئيسيان ، اللذان تتكون منهما الوحدة الكلامية هي - الجزئيات - الفونيمات - وما فوق الجزئيات - التفتيم وتحليل ودراسة الجزئيات الصوتية في الكلام تستعمل قناة الحزمة الواسعة Broad Band

تقوم طريقة الحزمة الواسعة بتحليل أصوات الكلام بذبينية ، مقدارها ٣٠٠٠ ، دائرة في الثانية ، وتظهر المعلومات الصوتية للجزئيات على صور مرتبة ذات بعدين ، أحدهما عمودي ويمثل درجة ذبينة الكلام ، والآخر أفقي ويمثل الزمن ، وتظهر شدة الصوت في درجات متفاوتة في السواد ، والشدة تعتمد على مصدر قوة الصوت ، فالأصوات الصائمة Vowels مثلا دأشا تبرز على الصورة أكثر وضوحا من الأصوات الصائمة Con-sonants وتتمثل الأصوات الصائمة على شكل معالم Formant Structure وتمثل هذه المعالم مناطق ضغط القوة في السلسلة الكلامية

وتبدأ هذه المعالم في الظهور على الصورة المرتبة أفقيا من أسفل صورة الأسبكتروجراف ، وتسمى المعلم الأول Formant ، والمعلم الثاني Formant two ، والمعلم الثالث Formant three ، وتظهر المعالم الصوتية بوضوح في الأصوات اللغوية ، وهي التي يشل إليها الأصوات الرنانة ، Resonant sounds

والرنن تختص به الأصوات الصائمة ومشابهها ، أما الأصوات الصائمة فتظهر على الصورة المرتبة بانماط مختلفة ، فمعظمها تكون مجردة من خاصية المعالم ، فالأصوات الوقفية

علم الأصوات الأكوستيكي يعتبر علم الأصوات الأكوستيكي ، أو الفيزيائي من أهم فروع التخصص في دراسة الأصوات - الآن - ويركز على دراسة الموجات الصوتية وتحليلها ، ومعرفة ماهية خصائصها

ويدرس هذا الحقل من الدراسة الكلام المنطوق ، بعد خروجه من الفم ، وتحوله إلى موجات صوتية ، ذات طبيعة فيزيائية ، تنتقل بواسطة الهواء إلى أذن السامع

وتعتمد الدراسة الصوتية الأكوستيكية أساسا على استخدام الأجهزة الإلكترونية الصوتية المختبرية لتحليل الأصوات المكونة للكلام المنطوق في السلسلة الكلامية

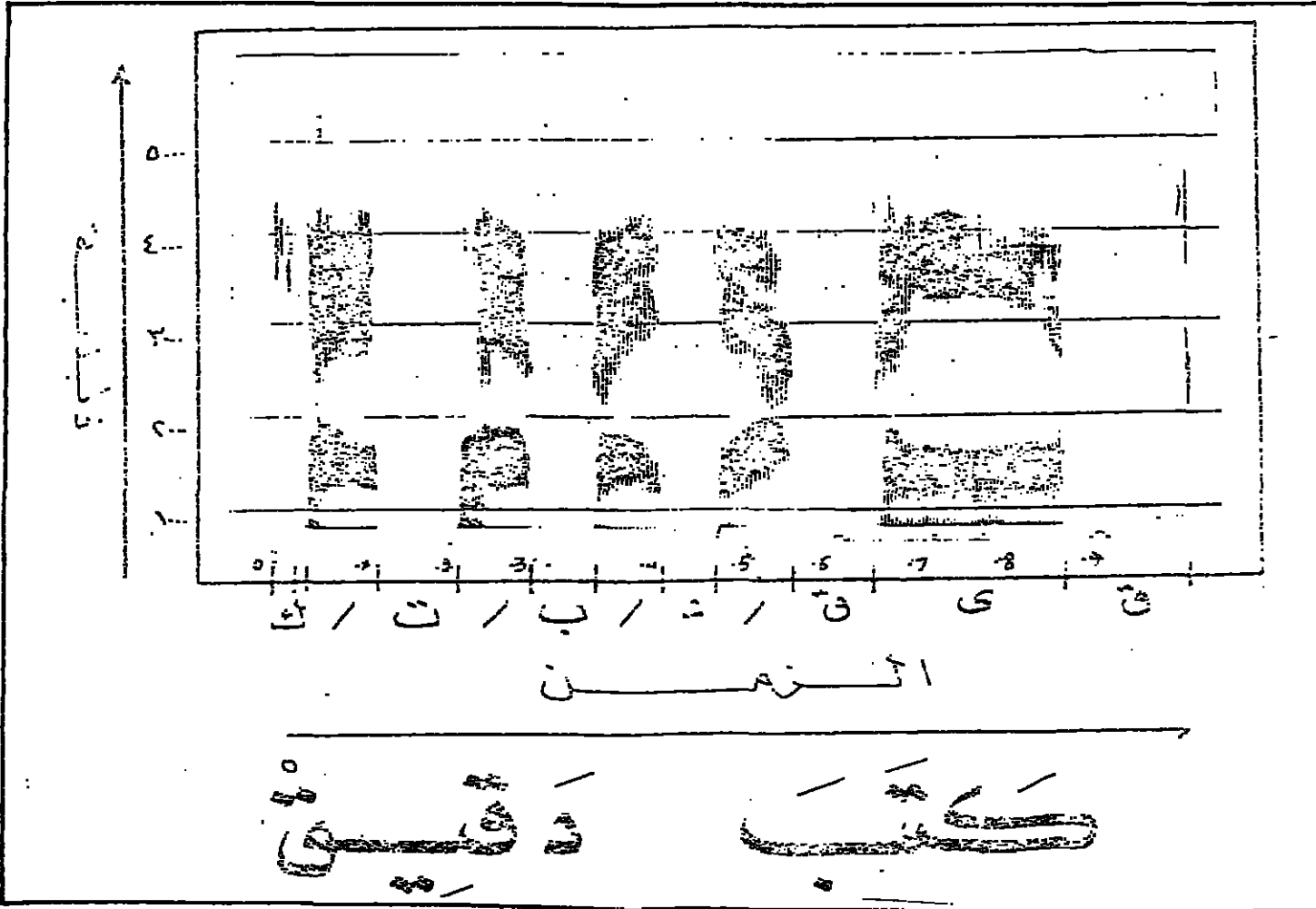
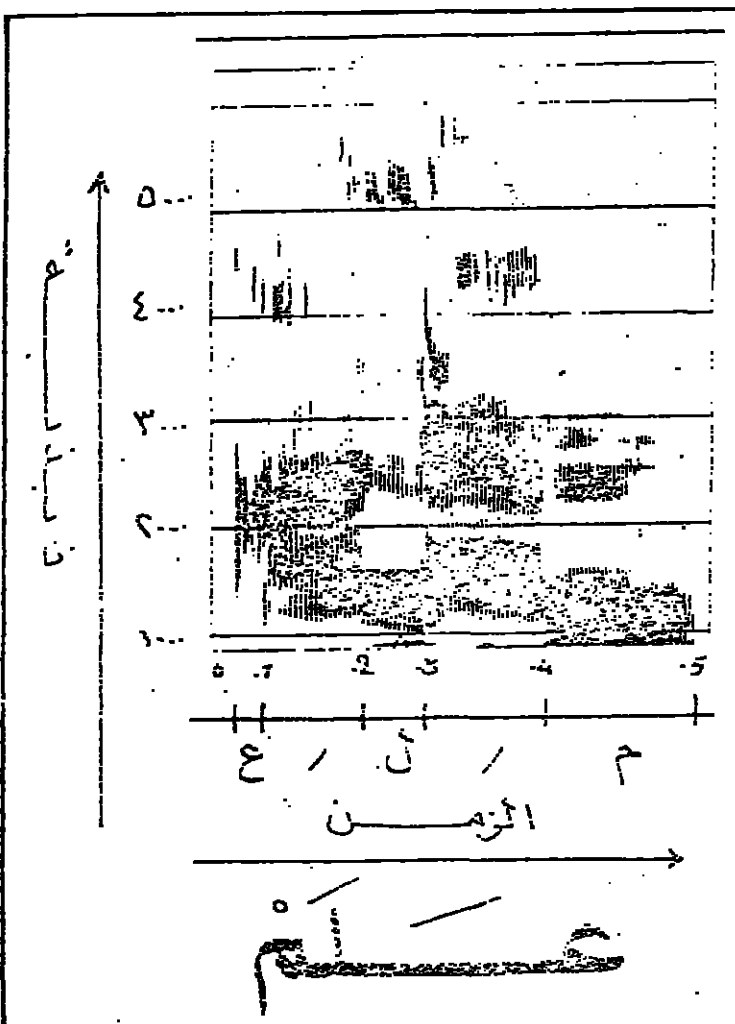
ان جهاز - مرسمة الطيف - ويسمى بالإنجليزية - الأسبكتروجراف - من أشهر الأجهزة الإلكترونية شيوعا في المختبرات الصوتية ، حيث أن هذا الجهاز يحول الموجات الصوتية اللغوية إلى صور طيفية مرتبة ، تظهر على هيئة تسجيلات بصرية ثابتة لتتابع أصوات الحدث الكلامي

ويؤدي هذا الجهاز وظائف متعددة أخرى لتحليل الخصائص الصوتية للغة ، وترسم الصور الطيفية المرتبة للكلام على أوراق خاصة ، ويظهر الكلام على هيئة تخطيطات ، وتكون هذه انعكاسات لجزئيات الوحدات الصوتية من ناحية ، ومن ناحية أخرى تمثل انماط التبر والتفتيم وشدة الصوت ، ولكل منها قناة خاصة مزود بها جهاز الأسبكتروجراف

فالتفتيم يعكس على شكل خطوط أفقية متوجة الارتفاع والانخفاض .. ان جواهر علم الأصوات الأكوستيكي إذا يتمثل بترجمة الأصوات اللغوية إلى صور طيفية مرتبة ، وذلك باستخداه جهاز - مرسمة الطيف - الذي يخرجها على هيئة تخطيطات تمثل مكونات النذبينات الفيزيائية للموجات الصوتية اللغوية مرسومة على ورق خاص معد لهذا الجهاز

تسجيل المادة الصوتية اللغوية ، التي يراد تحليلها ودراستها على أشرطة سينية ، ومن الأفضل إجراء عملية تسجيل عادة التجربة في غرفة عازلة للصوت ، حيث يجلس الرواة - In-formants - لقراءتها وتسجيلها على أشرطة ذات نوعية جيدة وكل مختبر عمل صوتي مزود بغرفة عازلة للصوت Sound proof room ، حيث تجري عمليات التسجيل ، والسبب في ذلك أن آلة الأسبكتروجراف والآلات الأخرى حساسة جدا ، بحيث أي صوت أو ضوضاء خارجية قد يؤثر على نتائج التجربة

هذه الآلة حساسة لدرجة أنها تسجل جزئيات صوتية قد تستطوع سماعها بالآذن المجردة ، فالآذن البشرية لها مدى أدنى للسمع عادة ، ويكون في حدود ٢٠ ذبينة - بالثانية ، وحدا أعلى للسمع أيضا - ويكون في حدود ٢٠٠٠ ذبينة في الثانية ، وأي صوت ذي ذبينة أقل في المدى الأدنى لايسمع من قبل الإنسان كما أن أي صوت أكثر من المدى الأعلى يسبب ألما أو أذى للسمع



ومن المناقشة ينبثق النور :

ايضا حات وتساولات حول تحقيق كتاب (أخبار المدينة المنورة) لعمر بن شبيب

نشر التراث ليس قضية آنية وليس مجالا لاكتساب شهرة

الشيخ الجاسر دراسة واقية عن هذا الكتاب نشرها فى مجلة «العرب» سنة ١٣٨٩هـ

○ ليس صحيحا ان أول من اكتشف وجود نسخة الكتاب هو السيد حبيب احمد !



فهم محمد شلتوت



حمد الجاسر

مقدمة المحقق سطحية لا تتناسب مع أهمية الكتاب !

■ على من قبل الاشتغال بالتراث ان يخل جنديا
مجهولا لا تظهر نتائج عمله الا بعد أجيال !!

○ تجاهل المحقق ما قمت به من جهد فى
تحقيق القسم الأول من الكتاب

■ جهل المحقق او تجاهل الجهد الرائد للمرحوم
رشد ملحق فى التنبيه الى هذا الكتاب !

■ تكريم الأستاذ الفاضل بمقابلي . فى أثناء تلك الندوة . فاكنت له اننى فعلا قد اتجرت تحقيق نصف هذا الكتاب . مع اجراء دراسة عليه . واننى اقوم - حاليا - بتحقيق جزئه المتبقى . فابدى لى اسفه انه لم يكن على علم بذلك . وان الكتاب - الآن - تحت الطبع (لاحظ هذا كان سنة ١٣٩٧هـ) فلم يكن بإمكانى الا ان اشده على يده مهنتا . وايدبت له استعدادى غير المشروط بتزويده بكل مالى من معلومات . وقصاصات وبطاقات . قد تساعد على اخراج الكتاب فى افضل صورة ممكنة . كما احطت سعادته علما بان نسخة من رسالتى موجودة فى مكتبة جامعة الملك عبدالعزيز فى جدة . ونسخة اخرى لدى شيخنا الجاسر . ولم اره بعد ذلك .

■ واخيرا نشر هذا الكتاب هذا العام سنة ١٤٠٣هـ (على حد علمى)

■ اى بعد اكثر من ست سنوات من تلك المقابلة . وان كان المحقق الفاضل قد ارجع مقدمته بشهر رجب ١٣٩٩هـ !

■ ولا اظن اننى فى حاجة الى التذكير بان المهمة الاساسية لى محقق . بغض النظر عن اى منهج يختاره تعنى أولا وقيل كل شئ - اخراج النص الصحيح . ما امكن . كما كتبه المؤلف . وليس اللجوء الى الحس والتخمين . والكلمات التى قد يظنها المحقق تؤدى للمعنى المطلوب . والله الهادى الى سواء السبيل

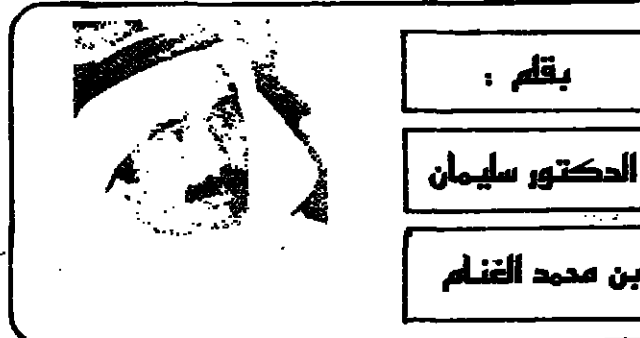
■ تلك الندوة . يبحث عن هذا الكتاب . وتلطف أحد الاساتذة الاجلاء بلفت نظره الى اننى قد قمت فعلا بتحقيق نصف هذا الكتاب . مع دراسة حوله . واننى فى سبيل تحقيق جزئه المتبقى . حيث كنت فعلا حينها اقوم بمراجعة ما سبق ان انجزته . لاستدراك ماقد فاتنى . خلال الدراسة . وجمع كلما يمكن جمعه من معلومات . ومراجعة اساتذة افاضل . على رأسهم - بدون شك - شيخنا الجاسر والمرحوم عبدالقدوس الانصارى . الذى كنت على اتصال به فى أثناء البعثة وقد زودنى - رحمه الله - بمعلومات قيمة . افدت منها كثيرا . ولم اكن على عجلة من امرى . فالكتاب قيم . وقد ظل سنوات طويلة مجهولا . فلن يضيره ان يتأخر بعضا من الوقت . على امل ان يخرج فى صورة اقرب ما تكون الى الحقيقة .

■ فالتراث ونشره ليس قضية آنية وليس مجالا لاكتساب شهرة . على حساب الحقيقة العلمية .

■ التراث ونشره (فى رأى على الاقل) عملية حضارية مستمرة كتب على من يقبل تحمل مسؤوليتها ان يظل جنديا مجهولا قد لا تظهر نتائج عمله الا بعد أجيال . ولكنها مؤكدة الايجابية . فى تأثيرها على عملية التطور الحضارى . وتوثيق ارتباط الأمة بتراتها . وتأكيد انتمائها التاريخى . وبطوره شخصيتها المتميزة .

■ اكثر الناس دراية بالصعوبات الجمة . التى لابد واجهت المحقق الفاضل الذى يحكم تجاربه الطويلة . فى مجال تحقيق التراث . اتوقع ان يقدم لنا عملا رائعا . يتناسب مع أهمية الكتاب . كصدر مهم من مصادر تاريخنا المجيد . ملتزما بمنهج البحث العلمى . شكلا ومضمونا . وبالطبع كنت حريصا على الحصول على نسخة من هذا الكتاب . وقد تلطف صديق عزيز باهدائى نسخة منه .

■ فى الحقيقة كنت اعزمت تأجيل قراءته حتى شهور الصيف . حيث يكون لدى الوقت الكاف لدراسته دراسة متأنية نافذة . بهدف إبداء ماقد يعن لى من ملاحظات . وما قد يكون لدى من معلومات دونتها حين كنت اعد رسالتى . لنيل درجة (الدكتوراه) من هذا الكتاب . ومن ثم إبدائها لسعادة المحقق . او المعنى بنشر الكتاب بغرض الارتقاء بمستوى هذا الكتاب القيم . دراسة وتحقيقا . الى مستوى افضل . فى طبعة ثانية . لاننى ادرك يقينا . بحكم تجربتى من تحقيق هذه المخطوطة الوحيدة . ان مثل هذا الكتاب القيم . سواء فى موضوعه كمصدر مهم من مصادر تاريخنا المجيد . او فى سوء النسخة . التى وصلت اليها . يحتاج الى مراجعة مستمرة . وتمحيص ونقد حتى يصل الى اعل درجة ممكنة من الصحة .



■ الى دار الكتب . واطلعتا عليه . فتيبن ان اسمه . طبقات الشعراء . وانه ليس لعمر بن شبيب . كذا بكل بساطة ..

■ هل هذا هو منهج البحث العلمى . الذى يتبعه سعادة المحقق للوصول الى الحقائق ؟

■ هل مجرد اختلاف العنوان يكفى لاصدار هذا الحكم القطعى ؟

■ نعم . لقد وصلت الى هذه النتيجة (انظر : الرسالة الجزء الأول : ص ١٨) بعد زيارة حقيقية . وفحص منهجى متأن . وقدمت البراهين القاطعة . والناتى اظنها مقنعة .

■ وعلى الرغم من اننى لا اهدف . فى هذه المقالة الموجزة . الى اجراء دراسة نقدية لهذا الكتاب . دراسة وتحقيقا . الا اننى لا اجد مغرا من الاشارة الى عبارة وردت فى مقدمة المحقق الفاضل (ص ٢) حيث يقول : « ويتعذر ان اجد مصدرا ييسر قد يساعد على حل معضلاته . الى جانب ان المجازفة فى الاجتهاد محفوفة بمخاطر السقوط فى الخطأ . »

■ مع ان المؤكد ان كثيرا من الاحاديث والاخبار الواردة فى هذا الكتاب موجودة بنصها تقريبا . ويسند لها . فى أغلب الاحيان - فى كتب الحديث المروفة . كموطا الامام مالك (المتوفى سنة ١٧٩) ومسنود الامام احمد (المتوفى سنة ٢٤١) وصحيح البخارى (المتوفى سنة ٢٥٦) وصحيح مسلم (المتوفى سنة ٢٦١) وغيرها كسند ابى داود . والداريمى . وابن ماجه . والنسائى . ومسنود الطيالسى . (انظر : الغنام الرسالة . الجزء الأول ص ٦٤ - ٩٨) فما دى ما جازف المحقق الفاضل فى الاجتهاد للحوق بمخاطر السقوط فى الخطأ ؟

■ كما اسلفت : ليس هدف هذه المقالة الموجزة تقديم دراسة نقدية . وانما هدفنا فقط الى اجلاء بعض الحقائق . ووضع النقاط على الحروف فبالاضافة الى ما سبق - فالحقيقة المؤكدة ان الاساتذ فهم محمد شلتوت - على علم اكيد منذ اكثر من ست سنوات اننى قد انجزت تحقيق نصف هذا الكتاب وتحديدا خلال انعقاد الندوة العالمية الاولى لدراسة مصادر تاريخ الجزيرة العربية . فى شهر جمادى الاولى سنة ١٣٩٧هـ فى رحاب جامعة الملك سعود . حيث شارك الاساتذ الفاضل فى

■ منذ بضعة اسابيع اتصل بى أحد الاخوة من العاملين فى إحدى صحفنا المحلية . والمهتمين بالتراث ونشره . طالبا رايى فى قيام الاساتذ فهم محمد شلتوت بتحقيق (كتاب اخبار المدينة المنورة) لعمر بن شبيب التميمى (وقد سماه سعادة المحقق) (كتاب تاريخ المدينة المنورة) حيث يبدو ان المحقق الفاضل قد اخذ بما هو مكتوب على الصفحة الاولى من المخطوط . دون تحقيق . مع ان من الواضح ان هذه الكتابة حديثة . وليست بخط ناسخ المخطوطة . ولم يلق بهذه التسمية - على حد علمى - احد من اصحاب التراث او المؤلفات . الذين اشاروا الى هذا الكتاب او نقلوا عنه (علما باننى قد قمت بتحقيق القسم الاول (نصف هذا الكتاب تقريبا) منذ عشر سنوات تقريبا . فاجبت السائل الكريم بان ليس فى الامر شئ غريب . حيث كنت على علم منذ بضع سنوات بان الاساتذ شلتوت قد انجز تحقيق هذا الكتاب . قبل ان يعلم اننى قمت بتحقيق قسم منه . ومثل هذا الامر كثير الحدوث . فى علنا العربى . حيث يتكرر قيام اكثر من شخص بتحقيق مخطوط معين فى نفس الوقت . دون ان يكون لدى الآخر علم بذلك .

■ وعليه فليس فى هذا ما يدعو الى استيائى . بل اننى من اكثر الناس سعادة بانجاز تحقيق هذا الكتاب . واخراجها الى حيز الوجود . لاننى من

■ ولكنى تحت ضغط حب الاستطلاع . وتساولات بعض الزملاء . وما قيل او نشر حول هذا الكتاب . رايت لزاما على ان القى نظرة . ولو عجل . عليه فكانت مفاجأة غير متوقعة . واكاد اقول فليحيا للألم !

■ لا اكتم القارئ الكريم اننى حين قرأت مقدمة المحقق الفاضل شعرت بشئ غير قليل من الاستياء والالم .

■ فالأول : ليس صحيحا ما ذكره المحقق الفاضل ان أول من اكتشف وجود هذه النسخة من هذا الكتاب هو السيد حبيب احمد . فقول من اشار الى وجودها ومكانه . بل ومحتوياتها . هو المرحوم رشدى ملحق فى جريدة « ام القرى » فى ثلاثة اعداد . بتاريخ ١٧ و ٢٤ من شهر شوال و ٢ من شهر ذى القعدة . سنة ١٣٥٢هـ . اى منذ احدى وخمسين سنة .

■ ثانيا : ان شيخنا الجليل حمد الجاسر قد كتب دراسة واقية ومفيدة عن هذا الكتاب وغيره من المؤلفات المعنية بتاريخ هذه المدينة الكريمة . واشار ايضا الى مكان وجود هذه النسخة . وان الاساتذ ملحق قد ذكرها كما تقضى بذلك الامانة العلمية . وذلك فى مجلة « العرب » الغراء تحت عنوان (مؤلفات فى تاريخ المدينة المنورة - الجزء الثانى . السنة الرابعة شعبان ١٣٨٩هـ ص ٢٢٧) وان محققنا الفاضل قد جهل او تجاهل هذا الجهد الرائد وان هذا الجهل او التجاهل ليس من اخلاق العلماء .

■ ثالثا : ان المحقق الفاضل قد تجاهل . بشكل مطلق مع علم مسبق ما قمت به شخصيا من جهد فى سبيل تحقيق القسم الأول من هذا الكتاب . كما تجاهل بشكل غير مبرر - على ما اظن - الدراسة المكثفة التى اظنها مفيدة حول هذا الكتاب . وهذا - ايضا - ليس من اخلاق العلماء .

■ رابعا : ان يكون تحقيق التراث ونشره مجالات لكسب شهرة . وتحقيق اسبقية . على حساب البحث والتحصيل وتحرى الدقة . للوصول بالنص تحقيقا ودراسة . الى اقصى درجة ممكنة من الصحة .

■ لقد استمتت مقدمة المحقق الفاضل . على الرغم من اختصارها الشديد . الذى لا يتناسب مع أهمية هذا الكتاب . بالسطحية المفرطة والعمومية المطلقة . واصدار الاحكام العامة . دون توثيق علمى .

■ فاستاذنا الفاضل يقرر بشكل قطعى . ان أول مؤلف فى تاريخ المدينة هو كتاب محمد بن الحسن بن تربالة . (المقدمة : ص ل) كذا ! كيف وصل الى هذه النتيجة . وعلى اى اساس استند ؟ اقم بطلع على دراسات شيخنا الجاسر المنشورة فى مجلة « العرب » السابق الاشارة اليها . حيث له راي فى ذلك كما اننى ناقشت هذا الموضوع فى رسالتى (الجزء الاول ص ٢٥ وما بعدها) ولى راي فى ذلك ايضا .

■ وفى مكان آخر (المقدمة : ص ١) وبعد سرد عاجل للمؤلفات المنسوبة لعمر بن شبيب . وكلها تعتبر مفقودة . باستثناء كتابنا هذا (اخبار المدينة المنورة) يقول المحقق الفاضل : « ولكن بروكلمان يذكر ان كتاب « الشعر والشعراء » موجود فى دار الكتب لمصرية . وقد رجعتا

حبيب أنت أم عدو ؟!

من ترانم الشعرى :



أراك على أفسى الناس قلباً
حبيب أنت قل لي أم عدو
حبيبي فلك أعدائي ضروب
وما أنا ذا وحققك في جهاد
سأظهر في موكك إليك سيري
أرى هذا الجمال دليلاً خير

وأساله الجواب فلا يجيب
يكن لآته غصن رطيب
تكاد حلاوة فيه تذوب
ولا عجب إذا رقص الطروب
ويتخفى حين يصبره فواهي
وما لي منه في الدنيا نصيب
جئت لعلني منه أتوب
فيا مولاي قل لي أي ذنب

أحدته إذا غفل الرقيب
وأطمع حين أعطفه عساه
أدوب إذا سمعت له حديثاً
ويتخفى حين يصبره فواهي
لقد أضحي من الدنيا نصيبي
فيا مولاي قل لي أي ذنب

فيا مولاي قل لي أي ذنب
فيا مولاي قل لي أي ذنب
فيا مولاي قل لي أي ذنب
فيا مولاي قل لي أي ذنب

لخريجي الجامعات والمدارس الثانوية السعوديين

(E-2-83)

رياض ٤٧٧٢٢٢٢ جدة ٦٣٢٢٣٢٢ الظهران ٨٩٤٣٣٣٣



سانتياجو - أ ب - مشهد من المظاهرات الطلابية التي اندلعت في سانتياجو عاصمة شيل أسس الأول ضد النظام العسكري الحاكم الذي يرأسه أوجوستو بينوشيت ويظهر في اللقطة بعض الطلبة يهرون أمام قوات البوليس التي استخدمت خرطوم المياه والهروات لتفريقهم .

مظاهرات معادية للنظام الشيلي



الامير تشارلز في نوكا سكوتيا

نوكا سكوتيا - أ ب - ولي العهد البريطاني الامير تشارلز يسجل انطباعاته على دفتر الزوار بالقلم نوكا سكوتيا وتبدو الى جانبه زوجته الاميرة ديانا وخلفه الى اليسار رئيس وزراء الاقليم جون بوشانان .



ميتران .. اصرار على استعمار كورسيكا

باريس - كورسيكا - أ ب - الرئيس الفرنسي فرنسوا ميتران يتجول في شوارع باستيا عاصمة جزيرة كورسيكا في ختام زيارته التي حضر في اثالثها الانفصاليين الذين يطالبون بتحقيق استقلال كورسيكا بالاعنف من ان حكومتهم ان تأخذها بهم شفقة . وتبدو في الطريق الذي يمر به ميتران لافتة مكتوب عليها (الحرية للمسجونين)



موجة متفجرات ببلفاست

بلفاست - أ ب - خبراء عسكريون في تفجير المتفجرات في

الموقع الذي انفجرت فيه قنبلة في وسط بلفاست أسس الأول . وقد انفجرت

عدة قتال ماثلة مؤخرا في العاصمة الايرلندية الشمالية .

العنف في صقلية

باليرمو - أ ب - جثة أحد أفراد الشرطة الصقلية (الثلاثة الذين لقوا مصرعهم في ضواحي العاصمة) .. مضرجة بدمائها بالقرب من السيارات التي كانوا يستقلونها عندما أطلق عليهم مسلحون الرصاص .



الصباحي : القمة الخليجية القادمة تشكل

التطبيق العملي للتسكامل الاقتصادي الخليجي



ابراهيم الصباحي

الرياض - ق.ن. - أعلن السيد ابراهيم حمود الصباحي الأمين العام المساعد للشؤون السياسية بمجلس التعاون لدول الخليج العربية بأن القمة الخليجية الرابعة التي ستعقد في الدوحة في شهر نوفمبر القادم تشكل منعطفاً سياسياً هاماً نحو تحقيق طموحات زعماء المجلس في بلورة التعاون والتنسيق بين الدول الاعضاء وتحقيق التلاحم والتآخي بين شعوبهم.

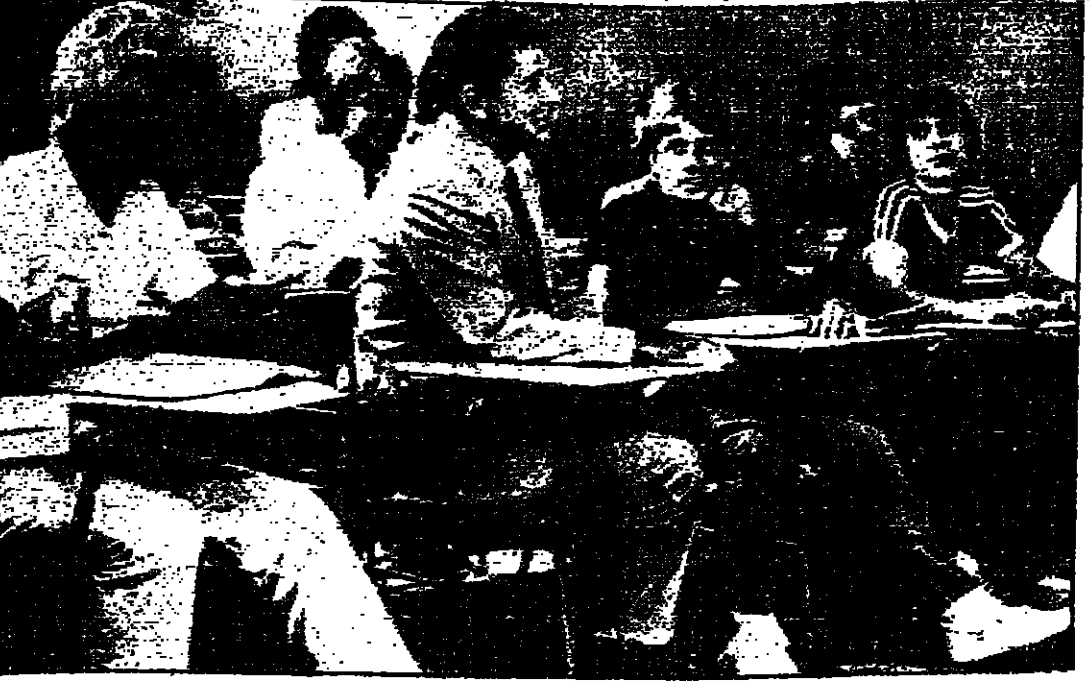
وقال في حديث خاص لمراسل وكالة الأنباء القطرية في الرياض ان القمة الخليجية القادمة تشكل أيضاً منعطفاً للتطبيق العملي لأول بداية للتكامل الاقتصادي الخليجي الذي يأتي مع تنفيذ الدول الاعضاء المرحلة الأولى للاتفاقية الاقتصادية الموحدة التي تعتبر الركن الأساسي في مسيرة العمل الخليجي المشترك. وأضاف السيد الصباحي مشيراً الى ان القمة الخليجية ستبحث كذلك كافة توصيات اللجان الوزارية المختلفة خلال اجتماعاتها على مدى عام كما ستناقش الاعضاء السياسية العربية والاقتصادية والدولية وستتبع تنفيذ قرارات القمة الخليجية الثالثة التي عقدت في المنامة في شهر نوفمبر الماضي. وحول الاجتماع القادم لمندوبي الداخلية قال السيد الصباحي بأن اللجان الفرعية المهيأة من مؤتمر وزراء الداخلية انتهت أعمالها وسيحدد قريباً موعد اجتماع الوزراء لبحث توصيات هذه اللجان في مجالات الهجرة والجوازات والجنسية والامانة والعمل والمهنة والعمور وتحتوي هذه التوصيات تحقيق حرية الموانئ الخليجي في ممارسة نشاطاته الاقتصادية والاجتماعية والمهنية والانسانية في جميع دول المجلس. وأوضح السيد الصباحي بأن هذه التوصيات تشمل اجراءات نموذجية في مختلف مجالات الامن الداخلي.

باقتصار

■ بلجراد - أدانت الدول المجتمعة في بلجراد في اطار مؤتمر الامم المتحدة السادس للتجارة والتنمية بالإجماع اول امس في جلسة موسعة اعداد ثلاثة من الوطنيين الاربعة الذين تم اعدامهم شنقا يوم ٩ يونيو الحالي في بريتوريا. ■ واشنطن - أعلنت وزارة الخارجية الأمريكية ان الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي استأنفا امس الاول في موسكو المحادثات حول مسائل عدم الانتشار النووي التي كانت قد بدأت في واشنطن في ديسمبر الماضي. ■ وأوضحت وزارة الخارجية في بيان ان هذه المحادثات تستمر حتى يوم الخميس المقبل. ■ فيينا - يقوم رئيس وزراء اسبانيا خوسيه غونزاليز في السادس والعشرين من شهر يوليو القادم بزيارة رسمية للشمال تستغرق اربعة ايام. ■ وسيجري غونزاليز خلال هذه الزيارة محادثات مع المستشار النمساوي حول العلاقات الثنائية بين البلدين وعدد من المواضيع ذات الاهتمام المشترك. ■ القاهرة - علم من مصدر رسمي ان الرئيس جابرارد سينكون اول رئيس لسري لانكا يقوم بزيارة رسمية لعمارت يصل في ١٨ يونيو الحالي في زيارة ودية لمدة سبعة ايام.

مباحثات يابانية ايرانية حول الوضع في الشرق الاوسط

طوكيو - كونا - قالت وزارة الخارجية اليابانية هذا ان مباحثات رسمية قد بدأت امس بين مسؤولين إيرانيين ويابانيين لتقييم العلاقات الثنائية بين البلدين. وأضافت ان المباحثات التي سوف تستغرق يومين سوف تطرق الى القضايا السياسية الدولية ذات الاهتمام المشترك والمشاكل الاقتصادية في المنطقة إضافة الى التعاون الفني والثقافي بين البلدين. وذكرت ان وكيل وزارة الخارجية السيد حسن كاظم بوراوييل يرأس وفد بلاده لهذه الاجتماعات في حين يرأس الجانب الياباني وكيل وزارة الخارجية تاكاشي ماتسوناغا. وقالت ان هذه المباحثات هي استكمال لمباحثات عقدت بين الجانبين في العاصمة الإيرانية طهران في نوفمبر الماضي. وذكرت هنا ان الحرب العراقية الإيرانية والوضع في الشرق الاوسط كانت من المواضيع التي بحثت في اجتماعات الجلسة الصباحية.



صورة وتعليق

التلميذ ريجان

الرئيس الأمريكي رونالد ريجان تلقى درسا في اللغة الانجليزية باحدى المدارس العليا بولاية تينسي وبعد الدرس شارك التلميذ ريجان في النقاش الذي دار حول برامج التدريس الرئيسية في هذه الولاية (لأسبوعية ١ ب).

اختطاف طائرة امريكية الى كوبا

ميامي - الوكالات - أعلن تانيك باسم الادارة الفيدرالية للطيران المدني ان طائرة من طراز إيرباص تابعة لشركة إيسون إيرلاينز تم اختطافها مساء امس الاول من ميامي الى كوبا وميكت في الساعة ٢٢:٣٠ / ٢٣:٣٠ جمت في مطار هافانا. وكانت الطائرة تقل ٨٤ مسافرا وطامتا مكونا من ١١ فردا وقد اقلعت الساعة ٢١:٤٥ بالتوقيت المحلي / ١٤:٥٠ جمت / من ميامي متجهة الى نيويورك وبعد نصف ساعة من اقلاعها. وفقا للناطق باسم الشركة أعلن قائد الطائرة انه يعود ويتجه الى هافانا. والجدير بالذكر ان ٣ ظلمات تجارية تم اختطافها خلال شهر مايو من فلويد الى كوبا مما حدا بإدارة الطيران المدني ان تقرر وجوب مراقبتهم مسلحين في جميع الطائرات وذلك لتطبيق ممة قراصنة الجو المحتالين.

تعليق

مؤسسة عبد الفتاح صبيح للتجارة والمقاولات

عن صاحبها المهندس عبد الفتاح صبيح كهر بانية وميكانيكية ثقيلة ويشترط في التقديرين المذكورين:-

١- اعادة اللغة الإنجليزية كتابة وتحديثا.

٢- مكان العمل الرياض.

٣- اقامة كافلة للتحويل وسائر المفعول منه يحد في نفسه الكفارة يرحم الاتصال بأرقام الهاتف ٦٣١٥١٣٤ / ٦٣١٦١٨٦ والبريد الإلكتروني

تعلن

مؤسسة عبد الفتاح صبيح للتجارة والمقاولات

عن صاحبها المهندس عبد الفتاح صبيح كهر بانية وميكانيكية ثقيلة ويشترط في التقديرين المذكورين:-

١- اعادة اللغة الإنجليزية كتابة وتحديثا.

٢- مكان العمل الرياض.

٣- اقامة كافلة للتحويل وسائر المفعول منه يحد في نفسه الكفارة يرحم الاتصال بأرقام الهاتف ٦٣١٥١٣٤ / ٦٣١٦١٨٦ والبريد الإلكتروني

تعلن

مؤسسة عبد الفتاح صبيح للتجارة والمقاولات

عن صاحبها المهندس عبد الفتاح صبيح كهر بانية وميكانيكية ثقيلة ويشترط في التقديرين المذكورين:-

١- اعادة اللغة الإنجليزية كتابة وتحديثا.

٢- مكان العمل الرياض.

٣- اقامة كافلة للتحويل وسائر المفعول منه يحد في نفسه الكفارة يرحم الاتصال بأرقام الهاتف ٦٣١٥١٣٤ / ٦٣١٦١٨٦ والبريد الإلكتروني

تعلن

مؤسسة عبد الفتاح صبيح للتجارة والمقاولات

عن صاحبها المهندس عبد الفتاح صبيح كهر بانية وميكانيكية ثقيلة ويشترط في التقديرين المذكورين:-

١- اعادة اللغة الإنجليزية كتابة وتحديثا.

٢- مكان العمل الرياض.

٣- اقامة كافلة للتحويل وسائر المفعول منه يحد في نفسه الكفارة يرحم الاتصال بأرقام الهاتف ٦٣١٥١٣٤ / ٦٣١٦١٨٦ والبريد الإلكتروني

تعلن

مؤسسة عبد الفتاح صبيح للتجارة والمقاولات

عن صاحبها المهندس عبد الفتاح صبيح كهر بانية وميكانيكية ثقيلة ويشترط في التقديرين المذكورين:-

١- اعادة اللغة الإنجليزية كتابة وتحديثا.

٢- مكان العمل الرياض.

٣- اقامة كافلة للتحويل وسائر المفعول منه يحد في نفسه الكفارة يرحم الاتصال بأرقام الهاتف ٦٣١٥١٣٤ / ٦٣١٦١٨٦ والبريد الإلكتروني

تعلن

مؤسسة عبد الفتاح صبيح للتجارة والمقاولات

عن صاحبها المهندس عبد الفتاح صبيح كهر بانية وميكانيكية ثقيلة ويشترط في التقديرين المذكورين:-

١- اعادة اللغة الإنجليزية كتابة وتحديثا.

٢- مكان العمل الرياض.

٣- اقامة كافلة للتحويل وسائر المفعول منه يحد في نفسه الكفارة يرحم الاتصال بأرقام الهاتف ٦٣١٥١٣٤ / ٦٣١٦١٨٦ والبريد الإلكتروني

المنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة تدعو

الى وضع حشد لهجرة الادمغة من البلدان الاسلامية



الحبيب الشطي

الدار البيضاء - الاستقام / اختتم في مدينة الدار البيضاء اجتماعات المؤتمر العام الاول للمنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة على عدة مقررات لتدعيم التعاون الثقافي والعلمي بين البلدان الاسلامية. وقد انعقد المؤتمر العام الاول للمنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة لمدة ٣ ايام في مدينة الدار البيضاء بمشاركة وفود تمثل ٢٦ دولة. وقد اعتمدت التوصيات الصادرة عن المؤتمر بمبادئ التعليم والثقافة الاسلامية والتعاون الثقافي والعلمي والتربوي بين الدول الاسلامية والاتحادات الاسلامية في الدول غير الاسلامية. وفي ميدان التعليم اكدت المقررات على ضرورة مكافحة الامية وتطبيق الزامية التعليم الاساسي وتعميمه في المدن والريف يشمل كل افراد الذين هم في سن الدراسة والتعليم والبربرية لضمان سعة لادوية في جو من الهمة والاتق بالزيارة البلبا يبعث بواس التلى. وفي البيان فالتا ان اية محاولة لاثارة البلبلة ستقابل بحزم من قبل القوات المنوط بها حفظ الامن. ووجه المؤتمر الدعوة الى الامين العام

بقعة الزيت قربت من مداخل مياه جزيرة ستر

المنامة - ق.ن. - أعلن مصدر مسئول بوزارة الاشغال والكهرباء والام دولة البحرين ان بعض القطع الصغيرة من الزيت المتسربة من حقل نوروز الايراني الى مياه الخليج قد وصلت الى القرب من مداخل مياه جزيرة ستر شرق البحرين التي تقع فيها محطة للكهرباء وتحتل المياه ادارة الكهرباء في تصريح صحفي. اخبار الخليج البحرينية نشرت امس ان هناك اتفاقا باليه فوراً في اقامة حاجز آخر عند مداخل مياه الجزيرة إضافة الى الحاجز الاول لكبح حدة الامواج العالية التي تدفعها الرياح الشديدة باتجاه المحطة والتي قد ترتفع الى تسعة اقدام تقذف معها بعض قطع الزيت.

اليوم يصل البابا لبلوندا

سلطات وارسو تحذر المعارضين من أحداث البلبلة

وارسو - ا ف ب - وجهت وزارة الداخلية البولندية اول امس تحذيرا عنيفا لكل من يريد استغلال زيارة البابا يوحنا بولس الثاني للبولندا الذي سيصل اليها مساء غد استغلالا لانتفاخ والمصلحة الوطنية.

وتذكرت وزارة الداخلية في بيان لها اذاعة وكالة الانباء البولندية ان لديها معلومات... تقيد بان هناك بعض الاشخاص والجماعات تامل في استغلال زيارة البابا يوحنا بولس الثاني لبلوندا لاغراض شخصية لاتتفق والمصلحة الوطنية ويحاولون اشارة البلبلة وبيت الفوضى وبالاتا في الليل من قبة هذه الزيارة والحد من شأن مكانة بولندا التي تتمتع بها على الصعيد الدولي. واخلاف البيان ان وزارة

وفاة

انتقلت الى رحمة الله.. في مدينة القاهرة نارية ابنة الدكتور محمد قاسم تركي

انتقلت الى رحمة الله نارية ابنة الدكتور محمد قاسم تركي في مدينة القاهرة. ولدت في ١٨/١٠/١٩٥٦م. تخرجت من جامعة القاهرة في ١٩٧٦م. عملت في وزارة الخارجية. تزوجت من الدكتور محمد قاسم تركي. ولدت له ابنة واحدة. توفيت في ١٨/١٠/١٩٩٦م.

تعلن مؤسسة ابراهيم القليطي للسيارات بالمدينة المنورة انها مفتحة مكفولها محمد محمود محمد سوري الجنسية طرعة برونه عودته فمده مبرد ربه مراهمة المؤسسة حتى تاريخه ١٩٥٦/٩/٢٥

تعلن شركة احمد يوسف محمد عبد الوهاب ناخي عمة محملاً تأثيرة مفادرة نهائية لمكفولها: عصام محمد خاطر ربي الجنسية جواز سفره ٥٩٥٥ والذي يعمل بفرع الشركة بمكة المكرمة. فمده مطالبة طرف المذكور عليه الاتصال بالاشركة في فمده اسبوع سده تاريخه لتليفون ٦٤٧١٩٦٩

تعلن محمد ابراهيم جوده «أرثرى الجنسية» عمة محمد جوده سطره رقم ٢٥٩٨٨٨ والها مده مكية الاسم المتحررة بالخرطوم بتاريخ ١٩٨٠/٥/١٣ فمده مكية الفارة الويدانية بمكة وله اشركة

تعلن مؤسسة بن فضران التجارة عن تغيب مكفولها فنيو شجرة / سوري الجنسية رقم الجواز ٤٧٦٤٥٢ ولدية عمة مكية كاملة وللمعلومية جري نشره وكثرا

تعلن

مؤسسة عبد الفتاح صبيح للتجارة والمقاولات

عن صاحبها المهندس عبد الفتاح صبيح كهر بانية وميكانيكية ثقيلة ويشترط في التقديرين المذكورين:-

١- اعادة اللغة الإنجليزية كتابة وتحديثا.

٢- مكان العمل الرياض.

٣- اقامة كافلة للتحويل وسائر المفعول منه يحد في نفسه الكفارة يرحم الاتصال بأرقام الهاتف ٦٣١٥١٣٤ / ٦٣١٦١٨٦ والبريد الإلكتروني

الدعوة لحضور دورة المجلس الاقتصادي العربي

قوس - كونا - وجهت الامانة العامة لجامعة الدول العربية مناس دعوة للدول الاعضاء لحضور الدورة ال ٢٥ للمجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي التي ستعقد في العاصمة التونسية خلال الفترة الواقعة بين ٨ و ١٥ سبتمبر المقبل. وستعقد جدول أعمال هذه الدورة فضلا عن بعض المسائل

تعلن مؤسسة صالح باعد الحازمي بنة

عن تغيب لعمامه / محمد فضل الرحمن - محمد وليش الجنسية - حمل جواز سفر رقم ٨٠٥٥٥٥ - فعلى من يعرف عنه شيئا الاتصال على رقم ٦٣١٦٢٥٦ وللعلم جري نشره

تعلن مؤسسة المقاولاتية العالمية بنة

عن تغيب لعمامه / محمد فضل الرحمن - محمد وليش الجنسية - حمل جواز سفر رقم ٨٠٥٥٥٥ - فعلى من يعرف عنه شيئا الاتصال على رقم ٦٣١٦٢٥٦ وللعلم جري نشره

تعلن شركة عبد المبرك العربية المحدودة

عن تغيب لعمامه / محمد فضل الرحمن - محمد وليش الجنسية - حمل جواز سفر رقم ٨٠٥٥٥٥ - فعلى من يعرف عنه شيئا الاتصال على رقم ٦٣١٦٢٥٦ وللعلم جري نشره

يعلم المزارع / محمد هاشم التميمي

بأنه مغي مكفوله محمد عبد القادر رضر لبريت حشاد مصره بنبية - محمد جواز رقم ١٩٥٥٢٦ تأشيرته خروج وعوده ولم يعد. لذا لزوم استوي وكثرا

يعلم مصنع الحقايب الحرشيت

٦٤٧١٩٦٩ / ٦٤٧١٩٦٩ - أن مكفولها / أبو موفى الرندي الجنسية - قد تغيب عن العمل وللعلم جري نشره وكثرا

مفادرة

تعلن دار الاصفهاني للطباعة بنة بأن مكفولها / أحمد بنة بالاضيف فونسي الجنسية سوف يغادر مكة المكرمة في ١٩/١٠/١٩٩٦م. وعلى كل من له حقه طرعه التقدم الى الدار خلال ثلاثة ايام من تاريخه وأي طرعه بكونه الناخي تكون غير الزامية. والله الموفق

على عثمان مدير كرة الاهلى ووكيل المجلس الاعلى للشباب والرياضة بمصر يقول :

اجمل فترات حياتى العملية كانت فى الاهلى

مدير الكرة يجب ان يكون ذا خلفية كروية جيدة

تركزت الاهلى ظروف خاصة لا علاقة لها برئيس النادي

التحكيم .. نزاهة وامانة وشخصية ولياقة

على عثمان .. اسم يعرفه الاهلاويون جيدا من خلال النجاح الذى حققه فريق كرة القدم خلال فترة توليه مسئولية ادارة الكرة بالنادى قبل سنوات قليلة مضت .. وهو اسم معروف ايضا للرياضيين بمصر من خلال مشواره الطويل مع الكرة المصرية لاعبا ومدربا ومسؤولا .. ويعمل الآن وكيلًا للوزارة بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة لشؤون الخدمات والمشروعات .

تلقى به اليوم في حديث عن الكرة السعودية والمصرية حيث وصل الى المملكة لاداء متاسك العمرة بدعوة من سمو الامير خالد العبد الله الرئيس السابق للاهلى .



اطلاقا ..
اطلاقا
لم يكن
هناك
محبابه

كرة القدم في حياتى الرياضية كلها .
كيفية على .. ما هي مواصفات مدير الكرة الناجح ؟

مدير الكرة يجب ان يمر بالمرحلت المختلفة قبل ان يكون او قبل ان يتولى ادارة الكرة في اى نادى .. ولا يجب ان يكون لاعبا بصرف النظر عن مستواه ان يحس بالحساس للاعب شائيا ان يكون قد مارس التدريب كمدرب يحس بالحساس للمدرب وان يكون عنده فكرة عن التحكيم وفنانون كرة القدم وان تكون لديه خلفية علمية حتى لا يصل من فراغ هذا بالإضافة الى المهوية فكما ان اللاعب موهبة والتدريب موهبة ايضا فالادارة موهبة بالإضافة الى القومات الاخرى التى ذكرتها في هذا السؤال .

من وجهة نظرك ما هو الاساس لاعاد جيل رياضي سليم ؟

الحقيقة متشعبة الشرق . الاوسط تمر بطرق في الثلاثين عاما الاخيرة اثر في مجالات كثيرة منها الرياضة .. هذا شيء والى الاساس ردا على سؤالك .. هو عدم الاهتمام بالاساس في اعداد الناشئين بمعنى ان اى دولة ان لم تكن هناك رياضة في المدرسة فلا توجد رياضة في الدولة .

فالمدرسة مكان صقل ابناء الشعب وهذا سر تقدم بلدان كثيرة .. فتجد في البلدان المتقدمة في اى مجال للرياضة تبنى ملاعب كرة القدم وحمامات السباحة والملاعب الرياضية عموما ثم بعد ذلك تبنى الفصول الدراسية ويبدأ تكون التهيئة اولا من المدرسة وفيه الغيرة التى تؤهل لما بعد ذلك وتظهر منها كفاءات تكون بعد ذلك ابطالا في كرة القدم وكرة السلة .. وهكذا ..

ما هو دور النادي بعد صقل هذه الكفاءات في المدرسة ؟

النادى يعمل ما بداته المدرسة ويكون الاهتمام اكثر وعلى اساس وامكانيات اكبر من المدرسة ويكون التدريب بعد ذلك على ايدى خبره ووجهات تدريبية اكثر وهذا ما حدث في مصر مثلا واعتقد بان هبوط مستوى الرياضة في مصر بعد تقصير المدارس في الاهتمام بالطلبة .. فيجب ان تكون المدرسة بواجبها الاساس في تزيين الطلبة وتوجيههم في الاشتراك بالفرق الرياضية .

ما هي اسباب قضيته بالنادى الاهلى للكرة بقلادى الاهلى السعودى بعد فترة انتكاح هذه ؟

كما قلت ان اسمع ايامى الرياضية قضيته بالنادى الاهلى السعودى والعمل مع صاحب السمو الملكى الامير خالد بن عبد الله بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكى الامير محمد عبد الله الفيصل وجميع اعضاء الشرف بالنادى خلال هذه الوقت ولكن كانت هناك ظروف خاصة شخصية وكنت اطلب وارجو قبل هذا الموعد بحال كامل ان يوافق على استقالتي وسفرى الى القاهرة ولكن لم يوافق عليا الا في هذا الوقت ولم يكن تركى للنادى لاي ظروف اخرى .

قبل في هذا الوقت ان استقالة سمو الامير خالد بن عبد الله بن عبدالعزيز للنادى سبب في طلبة الاستقالة ايضا . ما هي الحقيقة ؟

ليس هذا بصحيح .. ونحن نتعامل بمسوق وامانة وكما ذكرت لكم اننى طلبت بالاستقالة قبل هذا الوقت بمسار كامل ولكن اصرار مجلس الادارة على بقائى جعلنى اؤجل السفر عاما كاملا وبقائى كمدير للكرة بالنادى الاهلى .. ونحن كرياضيين يجب ان نتعامل بوضوح .. اننا في ظروف الصعبة وكنت امل في السفر وتحقق هذا في الوقت المناسب ولكن لم يكن ضمن الاسباب ترك سمو الامير خالد بن عبد الله رئاسة النادي .

يقال ان هناك محاباة من الكليتين على عثمان لبعض اللاعبين خلال عمله بالاهلى وتفضيل لاعب على اخر . ما قولك في هذا ؟

اطلاقا .. اطلاقا .. اذا كان هناك محاباة لم يكن هناك نجاح .. ويكون هناك نجاح .. اذا لم تكن هناك محاباة .. ثلاث سنوات حقق النادي الاهلى الكاس في العام الاول والكاس والدورى في العام الثانى ثم الكاس في العام الثالث ..

كما قلت نادى الاسماعيلى وبطولة افريقيا في ذلك الوقت فزنا بكأس افريقيا في المباراة التاريخية في ١٩٧٠/١/٩م والتي اقيمت باستاد القاهرة الدولى .

وقد توليت ادارة الكرة كمساعد للكاتب محمد حسن حلى رئيس نادى الزمالك للفريق القومى المصرى واشتركنا في كأس السنتين في تونس وحصلت مصر على المركز الاول في تلك البطولة وكان لي شرف تولي ادارة الكرة في هذا الوقت وكان معى المدرب الاسمانى (بابي) وكانت المباراة النهائية بين مصر والمراو وفازت مصر ١/٠ صفر .

فترات عملك خارج مصر تدريبيا او ادارة وفي اى البلدان ؟

تشرعت عمل خارج مصر كانت كثيرة جدا حيث عملت في الكويت لمدة ثمان سنوات على شرف كل فترة اربع سنوات في عمل الاصل كمدير ثم مفتى في وزارة التربية والتعليم (تربية رياضية) وقد قمتا بجهد كبير مع السئولين بالكويت في تأسيس اندية والاتحادات ولجان الحكام و في وقت من الاوقات شاركت كلاعب مع منتخب الكويت في الفترة من عام ١٩٥٤م وابامها كنت مدرسا هناك وكانت في الحقيقة فترة ممتازة وقد وضعت اساسا في هذه الفترة لرفع مستوى اللاعبين الكويتيين رغم قلة عدد السكان .

ماذا عن المملكة العربية السعودية ؟

جئت الى المملكة العربية السعودية للعمل بالخطوط الجوية المصرية السعودية لوضع الانس الخاصة لمشروع رياضي بالخطوط وقد عملت لمدة عام واحد وبعد الانتهاء من اعارتي وطريق عودتي الى مصر تم الاتصال مع صاحب السمو الملكى الامير خالد بن عبد الله بن عبدالعزيز ورئيس النادي الاهلى بيدة في ذلك الوقت وقد عرض التعاون مع سموه لادارة الكرة وكان شرفا عظيما لي ان عرض على ذلك والحمد لله قد تم بقل الجهد الموفق وكانت من احسن فترات حياتي في مجال العمل في مجال

كيفية على ما هي طبيعة عملك الان بعيدا عن التدريب والادارة ؟

وكيل وزارة بالجلس الاعلى للشباب والرياضة لشؤون الخدمات والمشروعات واساسا عليها باختصار في جمهورية مصر العربية بالإضافة الى الطب الرياضى وفروعه المختلفة في جميع محافظات مصر ومشروعات رعاية المحرمين رياضيا وهذا يختلف بعض المشروعات الاخرى والتي تتعلق بالشؤون الرياضية وتتخذ في محافظات جمهورية مصر العربية .

ومشارك مع الفريق بالاندية وى الفرق استندت اليه قيادتها في هذا المجال ؟

اول تجربة كانت للتدريب بالنسبة في كانت مع نادى الاسماعيلى عام ١٩٦٢م والحقيقة كانت فترة اعتر بها كثيرا ولذلك سبب اننى كنت في هذا الوقت اقوم بالتدريس للمدربين من مختلف الدرجات والتي كان ينظمها الاتحاد المصرى لكرة القدم او اللجنة الاولمبية المصرية وخلافه ففيل في هذا الوقت ان التدريس شيء والتدريب شيء اخر فاجبت ان اثبت عكس ذلك وهو تفوق العلم في اللعب وفعلا نجحت نجاحا كبيرا مع النادى الاسماعيلى بدرجة اعتر بها تماما .

بعد ذلك توليت نادى الزمالك كمدير للكرة ومدير للفريق الاول ولكن ذلك فترة شوقى الدورى في مصر وسعدت خلال هذه الفترة مجموعة كبيرة جدا من اللاعبين الذى اعتقد عليهم نادى الزمالك فترة كبيرة وهم حسن شحاته وشافوق جعفر والشوابة ومجموعة كبيرة اخرى .

وماذا عن الفرق القومية والمتحقيات كمدير او مدير للكرة ؟

كلفت مديرا لمنتخب مصر في كأس الرئيس .. سوكارسو .. في اندونيسيا عام ١٩٦٢م ووفقنا بالفوز بكأس الدورة وكانت المباراة النهائية مع الصين وكان الفريق المصرى اول فريق يلعب في اندونيسيا ذلك الوقت وكانت نتيجة المباراة ٣/٠ صفر لصالح فريق مصر القومى .

وعن المباريات الدولية فقد توليت



محمد حسين زيدان



د . عبدالله نوح

في شهر رمضان المبارك

الاتحاد يستضيف الزيدان والمناع

من عبدالستار حسين :

استمرارا للنشاط الثقافى بنادى الاتحاد يستضيف النادى يوم ٢٤ من هذا الشهر العملاقة الاستاذ محمد حسين زيدان لاقاء محاضرة بعنوان ابو بكر والثلاثون شهرا وفي يوم ٢٥ ستقام المسابقة الدينية بين جمهور النادى في القرن الكريم وعلوم الدين وستقدم ٣٥ جائزة للاجليات الصحيحة اما يوم ٢٦ رمضان فسيفيقى الدكتور عبد الله مناع محاضرة بعنوان رمضان في المملكة العربية السعودية قديما وحديثا .



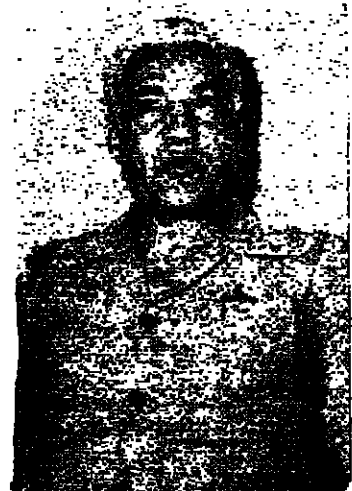
يوسى الكفاءة .. والخبرة .. والانسان



مائة وعشرون شبلا عندما توليت ادارة الكرة بالنادى الاهلى

لو كنت « محابيا » للبعض لكان نصيبى الفشل

الاستعانة باللاعب الاجنبى فى مصر خطأ .. لا خطأ



كلمة من على عثمان الادارى والمدير والمسؤول الى الحكم ؟

يجب على الحكم ان يهتم بشخصية من حيث اللياقة البدنية ومعرفته لقانون اللعبة والتدريبات الجديدة التى تطرأ على القانون ومظهره في الملعب من ناحية ملبسه وثقته بنفسه وان تكون العدالة نصب عينيه وان يعطى كل ذى حق حقه وان يسير بالمبادرة الى حد الامان ..

قضية انتقاء حكم الى ناد معين كلاعب سابق .. ما النصيحة لهذا الحكم وفي هذا الظروف ؟

اي لاعب ينهى حياته الرياضية في الملعب يتجه الى التحكيم او التدريب او الادارة هذا امر معروف

في هذه الظروف يجب ان يكون في مجال التحكيم بعيدا عن هذا الانتقاء فلذا شعر بين وبين نفسه يعاطفه تجاه هذا النادى فليطلب من اللجان المختصة عدم اسناد مباريات هذا النادى اليه .. مثلما يحدث في القضاء

حينما تعرض لها قضية على احد القضاة ويكون المتهم احد اقارب فيتمنى عن هذه القضية .. وبهذا يشعر بالعدالة في موقفه ان اذا استطاع ان يتخلص من عائلته تجاه هذا الفريق ويستمر في قيادة هذه المباراة فسيفيقى النجاح من نصيبه . ويجب على الحكم ان يجعل الحيدة والعمل اساس ممارسته ..

في مصر (الاربعين مليون) !! هل يصح الاستعانة بالاجانب لاجلهم في انديةها ؟

اننى لا اؤيد هذا ولم يكن احد يفكر فيها وهذا امدا خاطيء وارجو ان يعمل هذا النظام وهناك اندية محدودة هي التى استعانت بالاجانب اجانب وهذه الاندية لديها امكانيات مادية ساعدت على ذلك منها فريق

و السقاويون العرب .. ولم يكن في السابق في لائحة الاتحاد المصرى الاستعانة باللاعب الاجنبى وقد

ناقشنا هذا الموضوع في لجنة اللاعبين اثناء عضوبها وقد تقدمنا باقتراح وقد وافق عليه وهو الا يزيد عدد تسجيل الاجانب عن اربعة لاعبين ولا يشترك الا اثنان فقط ككاسي واحتمل ..

وهذه الفكرة مؤتة ومعك انها فكرة غير سليمة لان ذلك يضر بمصالح المنتخب حين ان لاعب المنتخب يجب ان يكون من نفس جنسية الدولة التى

يلعبها .. اثنى ان تلقى الاستعانة باللاعبين الاجانب في مصر ..

ما هو دور الصحافة الرياضية للارتقاء بالمستوى العام لى لعبة ؟

الصحافة الرياضية عنصر هام ومؤثر ويحوى وله تأثير كبير على مستوى الرياضة شأنها شأن الصحافة التى تطرأ على القانون قاضي فاذا لم يكن يرتفع الى هذا المستوى كقاضي ويحل في نفسه غرض شخصي او اتجاه معين ويحدد لناد معين ان لاعب معين او ادارى معين يكون الضرب اكثر من الفائدة .. الصحافة الرياضية سلاح خطير ويجب ان يكتب الحقيقة ويوجه القارىء عن جميع المستويات ليليد فلذا احس الصحفي بخطورة مسئوليته يستطيع ان يقدم الكثير للرياضة ..

ما رايكم في الصراع القائم بين الاندية والادى يصل الى حد التعصب الامعى ؟

انما اؤيد الانتباه واكره التعصب .. الانتباه فضيلة والتعصب رذيلة فلذا كان هناك تنافس استقل استقلاليا فليدا في صالح اللعبة .. فاذا كنت مستولا من فريق ما فيجب الادعاء بهذا الفريق ليكسب بجدارة هذا اذا كنت مشجعا امينا للنادى او اداريا او مدريا او لاعبا اما التعصب فهو .. ساء فاذا عمل كل متبسط للنادى ويتم كل امكانيات لهذا النادى تتحقق جميع البطولات بدون تحريج وتعصب اعنى وانا ضد ذلك تماما .

من الاسباب الاسفلية لارتفاع مستوى الرياضة التحكيم .. فما راي الخبير على عثمان ؟

التحكيم له دور حيوى وهام جدا فلذا قلت من الصحفي في المجال الرياضى يانه قاض لما بالك بالحكم .. فهو قاض لمبارا قرارات نافذة وملائمة .. التحكيم نزاهة التحكيم امانة التحكيم شخصية التحكيم لياقة التحكيم دراسة للقانون التحكيم ان يكون بعيدا عن الامور الحياتية يثق فيه اللاعب والادارى والجمهور والعاملين في الاتحادات الرياضية فلن الامور الشخصية لها خطورتها بالنسبة للحكم على مستوى الرياضة في اى بلد كان ومن الجانب الاخر :

الحكم بشر له اخطاء ويجب ان لا تسيء الفن في كل قراراته ويعدل في كلامه هذا التعصب الامعى ويجب ان لا ننظر اليه من هذه الناحية ..

اذا طلب المدرب الاجنبى اى شيء ولو بالاشارة تتفق طلبات فورا اما اذا طلب المدرب الوطنى نفس الشيء لا يلتفت اليه نفس الاممى او بلقادر الكافي وانا للفشل المدرب الوطنى لحوامل كثيرة منها حاصل اللغة والتكامل والتكلم والناسخ والمعاملة على ان ينظر الى العناية بنفسه والنظر الى كل جديد والدراسة والمشاهدة وتتبع كل جديد في مجال الكرة وانغمسه في النورات التحكيمية حتى يقف على ارض سليمة .. ومن الناحية الاخرى يأخذ حقه من التقدير المالى والمعنى والامنى .

يقولون الله يرحم زمان وكرة زمان .. ما رايك في الكرة زمان وحاليا ؟

هذه ظاهرة في العالم اجمع وليس في الدول العربية فقط .. وهي ظاهرة اختفاء اللاعب القدره اللاعب الفذ اللاعب الذى له مهارة عالية والاسماء كثيرة مجموعة كبيرة جدا من اللاعبين المتأخرين الموهوبين اذا الموهبة اساس وكانت الموهبة في السابق اكثر منها الان .. اذا راقبتا كأس العالم الاخيرة لاحظنا ولم يلفت نظركا عدد كبير من اللاعبين كما كان في السابق اعتقد انها ظاهرة (لم يكن لاحد دخل فيها) لان الموهبة تتدخل بصورة اساسية الله سبحانه وتعالى يعطيهما للانسان .

يوجد اللاعب المجتهد والذى يصل الى مستوى عال من الاداء ولكن الموهبة محدودة وهذه ظاهرة عالية برمتها .

متى يفصل المدرب مسؤوليه نتائج فريقه .. فضلا .. او تجلسا ؟

اذا توفرت للمدرب عوامل النجاح ولم يستطيع ان يستغلها اذا توفرت له كل عوامل النجاح او بمعنى ان يكون مدرب في العالم اذا عمل مع فريق غير متجاوب معه وادارة غير متعاونة لا يستطيع تحقيق النجاح .

واذا عمل مدرب اقل كفاءة مع فريق متجاوب وادارة متعاونة متمه يستطيع ان يحقق النجاح .

هذه سلسلة حلقاتها متصلة مع بعضها فلذا انفصلت حلقة واحدة وتؤثر على مسيرة هذا الفريق ولا يمكن ان يؤدى النتائج المطلوبة فالادارة الفاعلة واللاعبين الذين يشكلون حلقة من الاسرة المتكاملة مع مدرب على مستوى عال من الكفاءة

اذا الغلص كل هذا بكل بعضه .. اما اذا اختلت حلقة من هذه الحلقات فلن تؤدى ذلك الى نتائج طيبة .



الكرة تراجعت فى كل العالم

تحقيق .. محى الدين شرشر

تصوير : احمد عبداليدى

فاز لم يشعر المسئول ان الجميع ايشاءه فالاجدى به ان يتدخل عن منصب لشخص اخر وكما تتعامل كاستر وهذا هو سر النجاح .

ديدى .. ملا يعنى عند مدير الكرة في عثمان في فترة عملكما معا ؟

ديدى الكفاءة .. والخبرة .. والانسان .. والوضوح والشفاقة .. والصراحة .. وهو لا يحتاج الى تقديم بالاضافة الى ديدى الطلاق .. ديدى مشهود له بالكفاءة ليس هنا بالمملكة ولكن في العالم .. بالإضافة الى الجور الذى كان موجهيا للنادى برئاسة سمو الامير خالد بن عبد الله ومجلس اعضاء الشرف وكانت الادارة في ذلك الوقت سلسلة متصلة متعاونة وبذلك حقق الاهلى النجاح خلال هذه السنوات الثلاث ..

قلوا اعتمد ديدى على اللاعب الجاهل لتحقيق البطولات .. ما قول شريكه في هذه الفترة وهذا الاتهام ؟

هذا كلام مرفوض من ابدية كان النادى الاهلى عنده مائة وعشرون شيلا تحت اثنتي عشرة سنة في وقت وجيزا معا بالنادى الاهلى .. فاذا لم تكن المساعدة سليمة وتم صقلها والعناية بها فكيف تحقق النجاح .. هل اللاعب الجاهل لم يزل ثلاث سنوات بدون اصحابات وبدون طرد او اندازات .. هل لم يزل النادى خلال هذه السنوات بتشكيلة واحدة مباريات الدورى والكاس والمباريات الودية .. الخ .. الحقيقة تقول غير ذلك كان ديدى يعرف كل لاعب بالنادى وكان تدرب الاشبال والشباب منتظما وباستمرار وتحت اشراف سليم .. والدليل على ذلك مجموعة اللاعبين الموهوبين حاليا

ديدى الكفاءة .. والخبرة .. والانسان .. والوضوح والشفاقة .. والصراحة .. وهو لا يحتاج الى تقديم بالاضافة الى ديدى الطلاق .. ديدى مشهود له بالكفاءة ليس هنا بالمملكة ولكن في العالم .. بالإضافة الى الجور الذى كان موجهيا للنادى برئاسة سمو الامير خالد بن عبد الله ومجلس اعضاء الشرف وكانت الادارة في ذلك الوقت سلسلة متصلة متعاونة وبذلك حقق الاهلى النجاح خلال هذه السنوات الثلاث ..

قلوا اعتمد ديدى على اللاعب الجاهل لتحقيق البطولات .. ما قول شريكه في هذه الفترة وهذا الاتهام ؟

هذا كلام مرفوض من ابدية كان النادى الاهلى عنده مائة وعشرون شيلا تحت اثنتي عشرة سنة في وقت وجيزا معا بالنادى الاهلى .. فاذا لم تكن المساعدة سليمة وتم صقلها والعناية بها فكيف تحقق النجاح .. هل اللاعب الجاهل لم يزل ثلاث سنوات بدون اصحابات وبدون طرد او اندازات .. هل لم يزل النادى خلال هذه السنوات بتشكيلة واحدة مباريات الدورى والكاس والمباريات الودية .. الخ .. الحقيقة تقول غير ذلك كان ديدى يعرف كل لاعب بالنادى وكان تدرب الاشبال والشباب منتظما وباستمرار وتحت اشراف سليم .. والدليل على ذلك مجموعة اللاعبين الموهوبين حاليا

ديدى الكفاءة .. والخبرة .. والانسان .. والوضوح والشفاقة .. والصراحة .. وهو لا يحتاج الى تقديم بالاضافة الى ديدى الطلاق .. ديدى مشهود له بالكفاءة ليس هنا بالمملكة ولكن في العالم .. بالإضافة الى الجور الذى كان موجهيا للنادى برئاسة سمو الامير خالد بن عبد الله ومجلس اعضاء الشرف وكانت الادارة في ذلك الوقت سلسلة متصلة متعاونة وبذلك حقق الاهلى النجاح خلال هذه السنوات الثلاث ..

ديدى الكفاءة .. والخبرة .. والانسان .. والوضوح والشفاقة .. والصراحة .. وهو لا يحتاج الى تقديم بالاضافة الى ديدى الطلاق .. ديدى مشهود له بالكفاءة ليس هنا بالمملكة ولكن في العالم .. بالإضافة الى الجور الذى كان موجهيا للنادى برئاسة سمو الامير خالد بن عبد الله ومجلس اعضاء الشرف وكانت الادارة في ذلك الوقت سلسلة متصلة متعاونة وبذلك حقق الاهلى النجاح خلال هذه السنوات الثلاث ..

ديدى الكفاءة .. والخبرة .. والانسان .. والوضوح والشفاقة .. والصراحة .. وهو لا يحتاج الى تقديم بالاضافة الى ديدى الطلاق .. ديدى مشهود له بالكفاءة ليس هنا بالمملكة ولكن في العالم .. بالإضافة الى الجور الذى كان موجهيا للنادى برئاسة سمو الامير خالد بن عبد الله ومجلس اعضاء الشرف وكانت الادارة في ذلك الوقت سلسلة متصلة متعاونة وبذلك حقق الاهلى النجاح خلال هذه السنوات الثلاث ..

ديدى الكفاءة .. والخبرة .. والانسان .. والوضوح والشفاقة .. والصراحة .. وهو لا يحتاج الى تقديم بالاضافة الى ديدى الطلاق .. ديدى مشهود له بالكفاءة ليس هنا بالمملكة ولكن في العالم .. بالإضافة الى الجور الذى كان موجهيا للنادى برئاسة سمو الامير خالد بن عبد الله ومجلس اعضاء الشرف وكانت الادارة في ذلك الوقت سلسلة متصلة متعاونة وبذلك حقق الاهلى النجاح خلال هذه السنوات الثلاث ..

ديدى الكفاءة .. والخبرة .. والانسان .. والوضوح والشفاقة .. والصراحة .. وهو لا يحتاج الى تقديم بالاضافة الى ديدى الطلاق .. ديدى مشهود له بالكفاءة ليس هنا بالمملكة ولكن في العالم .. بالإضافة الى الجور الذى كان موجهيا للنادى برئاسة سمو الامير خالد بن عبد الله ومجلس اعضاء الشرف وكانت الادارة في ذلك الوقت سلسلة متصلة متعاونة وبذلك حقق الاهلى النجاح خلال هذه السنوات الثلاث ..

ديدى الكفاءة .. والخبرة .. والانسان .. والوضوح والشفاقة .. والصراحة .. وهو لا يحتاج الى تقديم بالاضافة الى ديدى الطلاق .. ديدى مشهود له بالكفاءة ليس هنا بالمملكة ولكن في العالم .. بالإضافة الى الجور الذى كان موجهيا للنادى برئاسة سمو الامير خالد بن عبد الله ومجلس اعضاء الشرف وكانت الادارة في ذلك الوقت سلسلة متصلة متعاونة وبذلك حقق الاهلى النجاح خلال هذه السنوات الثلاث ..

ديدى الكفاءة .. والخبرة .. والانسان .. والوضوح والشفاقة .. والصراحة .. وهو لا يحتاج الى تقديم بالاضافة الى ديدى الطلاق .. ديدى مشهود له بالكفاءة ليس هنا بالمملكة ولكن في العالم .. بالإضافة الى الجور الذى كان موجهيا للنادى برئاسة سمو الامير خالد بن عبد الله ومجلس اعضاء الشرف وكانت الادارة في ذلك الوقت سلسلة متصلة متعاونة وبذلك حقق الاهلى النجاح خلال هذه السنوات الثلاث ..

ديدى اكثر رزانة من زاجالو

للبناء ..
العلى القوى ..

ما حققته رياضة - العرب القوى - للسودان من انتصارات علمية جعلت اسمه يذوى في الاوساط الرياضية العالمية لم تحقه اى رياضة اخرى .. وجنات تلك الانتصارات على اقدام البطل العليين الكشف حسن وخليفة عمر وموسى جودة فيما سكبوه من عرق وبذل .. فحقوا الانتصارات لا تقسم ويلهمهم السودان فحسب بل للحرب والافريقيا حيث توجوا ابطالا للعلم ففروا عملاقة العرب القوى في معقل امريكا واوروبا حيث تجد العرب القوى الاهتمام الكامل والامكانيات الهائلة ..

كان ذلك منذ بضع سنوات خلت .. ولكن بدلا من ان يكون ذلك حافزا للسودانيين عن تلك اللعبة بالسودان لاكتشاف واعاد ابطال جدد والسودان غنى بللواوب التى تحتاج للاكتشاف ومن ثم الرعاية وحسن الاعاد .. فهو يصحوا اتحاد العرب القوى ويتحرك لاعاض هذه اللعبة ..

احمد الحيو - الخرطوم

السلام والشفاء وكرة الماء في الرياض

الرياض - مكتب المدينة :
دخل نادي الرياض لكرة الماء ضمن قائمة الأندية في النادي كبا يوم
النادي حاليا ببناء إجراءات تسجيل لعبة كرة الماء لتتضمن هي
الأخرى إلى القائمة وكان النادي قد أدخل في العام الماضي لعبة المصارعة
والملكمة إلى النادي .

مسابقة دولية لليخوت

القاهرة - مكتب المدينة :
تقام في الإسكندرية يوم ٢٢ نوفمبر القادم أكبر مسابقة دولية
لليخوت .. حيث تم الاتفاق مع الاتحاد الدولي لليخوت في فرنسا لتنظيم هذه
المسابقة .. عن أن تبدأ من فرنسا وتنتهي في الإسكندرية .

اليوم تبدأ دورة الرياض التنشيطية :

٤٠ فريقاً يتنافسون على عشرين ألف ريال

الرياض - مكتب المدينة :
تبدأ مساء اليوم الدورة التنشيطية
المفتوحة لكرة القدم في نادي الرياض
والتي سيشارك فيها ٤٠ فريقاً هي
التصنيف : ١ - ب والصدافة والكفاح
والعربي ١ ب والشعلة والجماد وبيت
الرياض ونجد والتضامن واليهام
والأسياح والتريجي والاسل والشرقية
والنور ١ ب والمجد والتعاون والمنزه
والانصار والتقدم وسلطنة والخليج
وسدير ١ ب والتلف والجزيرة والمناخ
وابن تمام والصالحية والعزينة وصديان
والنخيل والذهبي والسويدي والدمامر
والهلال .

الف مبروك للزميل المالي

انتهى الزميل عثمان بكر ماني دراسته الجامعية حاصلاً
على بكالوريوس اعلام من كلية الاداب تخصص صحافة
ويتقدير جيد جداً .. ابو غفان ينوي مواصلة دراسته
العليا .. الف مبروك ..



في دورة الاتحاد التنشيطية

الثقبة من وادي فاطمة يهزم شبيبة مكة المكرمة

انتهت مباريات الاسبوع الثالث من
الدورة التنشيطية الاتحادية على
النحو التالي :
فاز العربي على الوطن بهدفين مقابل
لا شيء سجلهما سعد سميد ومنصور
الجهني .
فاز كوكب الجزيرة على شباب العمارة
بستة اهداف مقابل هدف وسجل اهداف
الكوكب ناصر عسيري ، هدفين ، ونيل
جمال وادم عبدالله وعبدالله مرياح
وناصر عفيف ، هدف ، وسجل هدف
العمارة خالد عبدالله .
تبادل كوكب ٢ مع كلمة بدون
اهداف .
فاز الثقبة بوادي فاطمة على الشبيبة
بمكة باربعة اهداف مقابل هدف وقد
سجل اهداف الثقبة صلاح نخيل الله
هدفين وهدف العربي وعبدالله الرحيم
السعودي هدف لكل منهما وهدف
الشبيبة بمكة سجله خالد منصور
السعودي .
فاز المريخ على الهدف بخمسة اهداف
مقابل لا شيء سجل اهداف المريخ
اسماعيل عبدالله هدفين وعبدالله احمد
وعلى درويش واحمد بركات هدف لكل
منهما .
فاز نجوم الشرقية على معهد
الاتصالات بهدف سجله علي نصر .

نتائج

دورة النصر

أسفرت نتائج مباريات
اليوم الثاني في دورة النصر
التنشيطية لفرق كرة القدم عن
فوز اشبال صقر الجزيرة على
الخلود بثمانية اهداف .. وفوز
الجزيرة على الخليج بثلاثة
اهداف وفوز نجوم المريخ على
التلف باربعة اهداف مقابل
ثلاثة ..
ويلتقي اليوم في نفس
المسابقة نجوم المريخ مع
الجزيرة .. والخليج مع التلف
والانصار مع النجوم ..

لاول مرة في

تاريخ النوادي

مدير أمن

لنادي الزملاء

القاهرة - مكتب المدينة :
لاول مرة في تاريخ النوادي .. قررت
ادارة نادي الزملاء تعيين مدير للأمن
يقول الاشراف على كل ما يتعلق بالأمن
داخل النادي .. بعد ذلك كثرت اللاتعات
التي تبدأ بكلمة (ممنوع) في ارجاء
مختلفة من النادي .. وكثرت ايضا
شكاوى (المعارضين) في النادي ..

« جوكر » الوحدة :

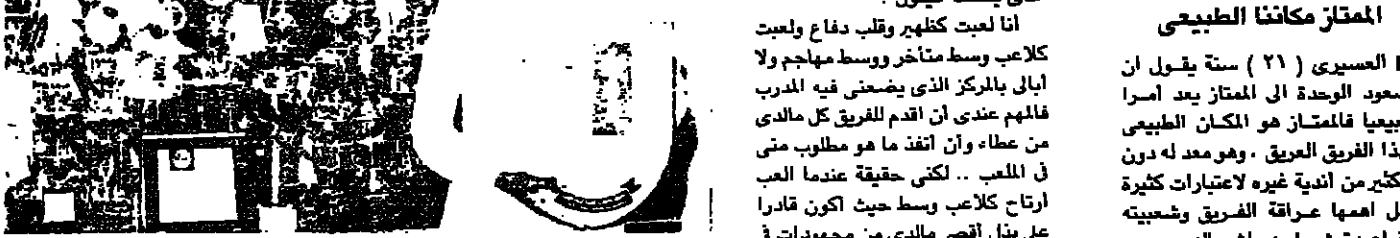
فريقنا قادم وسترون ..

الموسم القادم سيكون موسم شباب الوحدة

جمهور الوحدة وفي .. واهازيجته تطرب الجميع

لعبت في جميع المراكز وأفضل ان اكون لاعب وسط

عثمان بكر ماني - جدة :
من ضمن أسماء اللاعبين الذين (قدموا) عطاء جيداً
للوحة خلال مبارياتها في دوري الدرجة الأولى وكان لهم
إسهام جيد في نتائج الفريق والصعود به إلى الدرجة الأولى
يبرز اسم محمد عيسى عسيري الذي يعد بحق جوكر الفريق لما
يمتاز به من أداء جيد ولقدرته على اللعب في جميع مراكز
الفريق وخاصة مراكز الدفاع والوسط حتى أصبح معروفاً بـ
(جوكر) الوحدة .



الذي يفضل يقول :
انا لعبت كل شيء وقب دفاع ولعبت
كل شيء وسط متأخر ووسط مهاجم ولا
أبالي بالمركز الذي يضعني فيه المدرب
فالهدف عندي ان اقدم للفريق كل ما لدي
من عطاء وأن أتفهم ما هو مطلوب مني
في الملعب .. لكنني حقيقة عندما لعب
أرتاح كلاعب وسط حيث اكون قادراً
على بلل أقصى مادي من مجهوداتي في
خدمة الفريق .
□ وعن المباراة التي قدمته للجمهور
الرياضية يقول (جوكر) الوحدة :
لأجتماع المباراة بعينها عرفتني بالوحدة
ولكن يمكن القول ان مباريات الدوري
المشتركة أظهرت أكثر رجحت
الجمهور تزداد اسمي بعد
المستويات الجيدة التي قدمها
الفريق وظهوري معه كلاعب جيد
□ وعن أفضل الخطوط في
الوحدة يقول العسيري :
خطوط الوحدة متقاربة
وتكمل بعضها
البعض ولاعب

وعما يتوقعه لنتائج الفريق في
الموسم القادم قال العسيري :
ان شيئاً في الفريق لم يتغير -
الهم سوى مدرب الفريق الشيخ طه
والذي أحزننا كثيراً لفراقته لنا بسبب
ظروفه - وفريقنا سيخضع لدوري
الموسم القادم بكامل لاعبيه الذين
صعدوا به إلى الدرجة الأولى ونحن
منسجمون ومتفهمون ونحترم
تصريحات بعضنا البعض وبالنسبة
سيكون لفريقنا شأن في الدوري
القادم وسيحقق رغبات جماهيرنا .

وعن جسامع الوحدة قال
العسيري : ان فرق الوحدة تستمد
قوتها وحسن أدائها من تشجيع
وتصفيق هذه الجماهير لها
وسانديتها القليلة وجهاً لوجه الوحدة
بعد اخلاء جمهور واول جمهور في
الملك .. والاهامج التي يريدنا
يحارب لها السامع من متابعي
المباريات فما بالك باللاعبين الذين
يتجهون ذلك إلى أداء في الملعب .
□ وإسأل العسيري الذي لعب في
الدفاع والوسط والهجوم عن المركز

الذي يفضل يقول :
انا لعبت كل شيء وقب دفاع ولعبت
كل شيء وسط متأخر ووسط مهاجم ولا
أبالي بالمركز الذي يضعني فيه المدرب
فالهدف عندي ان اقدم للفريق كل ما لدي
من عطاء وأن أتفهم ما هو مطلوب مني
في الملعب .. لكنني حقيقة عندما لعب
أرتاح كلاعب وسط حيث اكون قادراً
على بلل أقصى مادي من مجهوداتي في
خدمة الفريق .
□ وعن المباراة التي قدمته للجمهور
الرياضية يقول (جوكر) الوحدة :
لأجتماع المباراة بعينها عرفتني بالوحدة
ولكن يمكن القول ان مباريات الدوري
المشتركة أظهرت أكثر رجحت
الجمهور تزداد اسمي بعد
المستويات الجيدة التي قدمها
الفريق وظهوري معه كلاعب جيد
□ وعن أفضل الخطوط في
الوحدة يقول العسيري :
خطوط الوحدة متقاربة
وتكمل بعضها
البعض ولاعب

وعما يتوقعه لنتائج الفريق في
الموسم القادم قال العسيري :
ان شيئاً في الفريق لم يتغير -
الهم سوى مدرب الفريق الشيخ طه
والذي أحزننا كثيراً لفراقته لنا بسبب
ظروفه - وفريقنا سيخضع لدوري
الموسم القادم بكامل لاعبيه الذين
صعدوا به إلى الدرجة الأولى ونحن
منسجمون ومتفهمون ونحترم
تصريحات بعضنا البعض وبالنسبة
سيكون لفريقنا شأن في الدوري
القادم وسيحقق رغبات جماهيرنا .

وعن جسامع الوحدة قال
العسيري : ان فرق الوحدة تستمد
قوتها وحسن أدائها من تشجيع
وتصفيق هذه الجماهير لها
وسانديتها القليلة وجهاً لوجه الوحدة
بعد اخلاء جمهور واول جمهور في
الملك .. والاهامج التي يريدنا
يحارب لها السامع من متابعي
المباريات فما بالك باللاعبين الذين
يتجهون ذلك إلى أداء في الملعب .
□ وإسأل العسيري الذي لعب في
الدفاع والوسط والهجوم عن المركز

الذي يفضل يقول :
انا لعبت كل شيء وقب دفاع ولعبت
كل شيء وسط متأخر ووسط مهاجم ولا
أبالي بالمركز الذي يضعني فيه المدرب
فالهدف عندي ان اقدم للفريق كل ما لدي
من عطاء وأن أتفهم ما هو مطلوب مني
في الملعب .. لكنني حقيقة عندما لعب
أرتاح كلاعب وسط حيث اكون قادراً
على بلل أقصى مادي من مجهوداتي في
خدمة الفريق .
□ وعن المباراة التي قدمته للجمهور
الرياضية يقول (جوكر) الوحدة :
لأجتماع المباراة بعينها عرفتني بالوحدة
ولكن يمكن القول ان مباريات الدوري
المشتركة أظهرت أكثر رجحت
الجمهور تزداد اسمي بعد
المستويات الجيدة التي قدمها
الفريق وظهوري معه كلاعب جيد
□ وعن أفضل الخطوط في
الوحدة يقول العسيري :
خطوط الوحدة متقاربة
وتكمل بعضها
البعض ولاعب

وعما يتوقعه لنتائج الفريق في
الموسم القادم قال العسيري :
ان شيئاً في الفريق لم يتغير -
الهم سوى مدرب الفريق الشيخ طه
والذي أحزننا كثيراً لفراقته لنا بسبب
ظروفه - وفريقنا سيخضع لدوري
الموسم القادم بكامل لاعبيه الذين
صعدوا به إلى الدرجة الأولى ونحن
منسجمون ومتفهمون ونحترم
تصريحات بعضنا البعض وبالنسبة
سيكون لفريقنا شأن في الدوري
القادم وسيحقق رغبات جماهيرنا .

طلال بن منصور يكرم رئيس حي العرب :

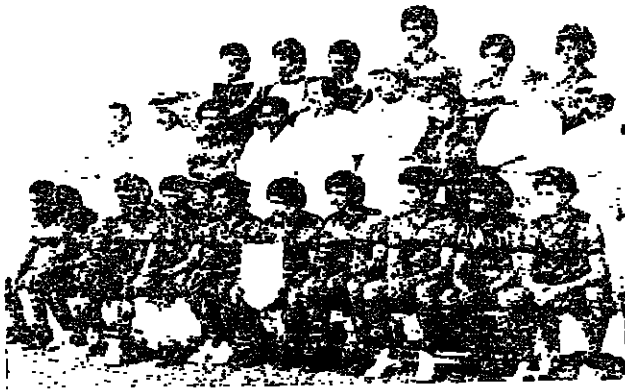
الأهلي اليمني يشارك في الدورة الرباعية بالسودان



طلال بن منصور
ينادي الاتحاد لاجل تشكيل مجلس ادارة
النادي الجديد .
هذا وقد اذاع الأستاذ ابراهيم عبده
بيان ادارة نادي حي العرب قد رأت
اضافة فريق آخر من الجمهورية العربية
ليشكل بذلك الفريق الرابع وأوضح انه
قد وقع الاختيار على فريق اهل صنعاء
الذي تم الاتصال به فعلاً .

العرب السوداني وعوض شرف نادي
الاتحاد وذلك بدار سموه بجدة .
وعقب تناول الاطباء اجتماع سموه مع
رئيس نادي العرب الذي اطلع سموه على
الترتيبات التي سبق وأن تمت فيما يتعلق
بالدورة التي سينظمها نادي حي العرب
تكريماً لسموه بوصفه الرئيس الدائم
لمجلس أمناء النادي .. حيث التمس
الأستاذ ابراهيم عبده من سمو الأمير
طلال بن منصور تحديد موعد آخر لقيام
الدورة بعد التاجيل الذي تم بناء على
طلب من سموه .. هذا وقد وافق سموه
مجدداً على حضور الدورة التي ستقام
بمدينة بورسودان والتي ستعقد
موعدها الجديد على ضوء ما سيقرره
اجلاً .. كما أدلى سموه ببعض الآراء
والتوجيهات .. ورحب باشتراك فريق كرة
القدم بنادي الاتحاد في الدورة .. ووجه
الأستاذ ابراهيم عبده بأرجاء الاتصال

الترجي يجدد الدعوة للاتفاق



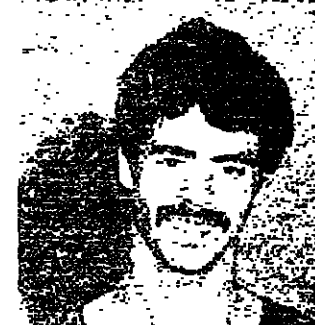
الدمام - مندوب المدينة :
جدد نادي الترجي التونسي الدعوة
لشقيقه نادي الاتفاق السعودي لزيارة
تونس وأجراء مسابقة من المباريات
الودية لبطال الدوري السعودي .. الذي
تنشوق الجماهير التونسية لرؤيته خاصة
بعد الحاقه هزيمة قاسية بفريق الترجي
وهو أحد أقوى وأجود الفرق التونسية
بتونس .
وقد أعلنت إدارة نادي الترجي فترة
طويلة لنادي الاتفاق بإمكان مسؤوليه من
خلالها تحديد الفترة المناسبة للقيام بهذه
الذي اختتم مؤخرًا .

صالح سليم .. في

آخر احاديثه الصحفية

القاهرة - مندوب المدينة :
والكاس .. التي تستمر ٥ شهور ..
■ وأنه لا بد من احترام جدول الدوري
■ وأن تطبيق الاحتراف صعب في
مصر .. لاسباب كثيرة منها عدم توافر
التطوير .. وعدم موافقة اللاعبين على
المعاملة بمستقبلهم العلمي ..
■ و .. اخيراً انه ينبغي ان يحصل
الاهل على كأس مصر .. بعد ان شاعت
منه بطولة الدوري .

اليوم تبدأ تنشيطية الاهلي واربع فرق من خارج النادي



حلمي - الرابع : ب .
يقام اللقاء على ملعب النادي الاهل
في العاشرة والنصف مساء ويحكمها كل
من بلال سعيد وزياد بركات واحمد اسلم
ويؤيد خليل ويقام المباريات بمعدل
لثلاثين في اليوم الواحد .



ابو سبعة - الاهل : ب .
الجدري بالذكرة ان أقوى الفرق
المشاركة هي الاهل ١٠ والرابع ١٠
وسكون المنافسة بينهما على صدارة
مجموعتهما حيث تقرر اشراك كل منهما
في مجموعة مستقلة .

اليوم تبدأ تنشيطية الاهلي واربع فرق من خارج النادي
من وهيب خليل :
اليوم الخمسين تسدّد الدورة
التنشيطية لكرة السلة والتي ينظمها
النادي الاهلي خلال ايام هذا الشهر
الكريم والتي تستمر لمدة عشرة ايام
وتشارك فيها ثمان فرق اربعة منها من
داخل النادي الاهل وفريقين من نادي
الربيع ١ - ب . وفريقين من بيوت
الضباب ١ - ب .
وستقام الدورة من دوري واحد على
نظام المجموعتين بعد تقسيم الفرق إلى
أربع ثم يقام الدور مقابل النهائي بين
الأول والثاني من كل مجموعة لتحديد
الفريق الثالث الأول .
هذا وتضم الفرق مجموعة من لاعبي
الفريق الأول والشباب والاشبال لتلحق
الفرصة للجميع بالمشاركة .

فرصة العمر برون مقدم

ادفع ٣٠٠٠ ريال شهرياً

في منحطط

على الشاطئ

السكني رقم ١
بمدينة جدة

الموقع في:

أبجدر الشمالية

بحوار البحر والدرية السياحية بالقرب من مطار

المنطقة مقعد بلوكة رقم ٣٠٨ / ب / ١٤٠٩ هـ ويجري

فيه الآن أعمال السقفة والإنارة والترصيف

واتنام قطعة أرض ممتازة

والمشجع : سيتم الإخراج لمن يبد ٦٠٪
من إجمالي قيمة الأرض

« المنوط ملك شركة الأمهري للتجارة » - والبرامجة

مؤسسة حسوية العقارية

جدة : شارع علي بن أبي طالب - شرق نبع النبع الأولى التجارية

تليفون : ٦٥٣٢٢٩٥ - ٦٥٣٢٢٩٦

٢٥٥١٢٢٢٢٢٢

للرئيس التنفيذي: جدة
٧٧١٤٠٠٠ هاتف: ٧٧١٤٠٠٠

المدينة
للإعلان والعلاقات العامة

لإعلانكم في
هذه المساحة نأمل الاتصال بـ

للمركز الرئيسي: هاتف: ٧٧٢٤٠٠٠
فرع الطائف: سوق الخميس، ص: ٧٧٢٤٠٠٠
ص: ٨٧٢ الطائف
جدة: مركز الباحة التجاري - الصحيفة ت: ٧٧٢٢٠٥٨

شركه اسعد وحسن سعيد منسى
منسى اخوان للجواهرات

تكية للنسور!

شعر: محمد حسن فقي



جلالة الملك فهد

قال الشاعر هذه القصيدة
الرائعة بمناسبة تفضل
بافتتاح القاعدة الجوية
بجدة ..
واهداها لصاحب السمو
الملك الأمير سلطان بن
عبد العزيز ..



سمو الأمير عبدالله



سمو الأمير سلطان



محمد حسن فقي

فقلت لنفسي اليوم ما أعذب الرؤى
ومن قبلها كانت هناك مزارع
كما رصعت كل الثغور موائد
إذا ذكرت في العالمين تطلعت
تمجدت يومى .. هل تطلعت باسمًا
فصممت أن نحي حياة كمثليه
فنستشرف الأجداد منك ومن غدٍ
لقد دارت الأيام غير وثيدة
ولم نك يومًا بالروائع .. إنما
وهنا نحن نصحو صحوة مضرية
أولو العزم لا يرضون بالذل وإنيا
أيا ابتة عني هل أراك إذا الوغى
أتسبين من كثر الكواكب في الدجى
ومن كثر في سلم وحرب حوانيا
لقد كن ياهدى المنايع عذبة
لقد شرف الماضى بهن فشرف
وقيت الردى .. إننا إليه رواكص
سقتك الغواوى إليها الربيع وابلا
تطيب بها بعد الشهاد المضاجع
ومن قبلها كانت هناك مصانع
شوامخ في إتقانها .. وصوامع
لها .. وأشارت أعين وأصابع
إلى الأوس راتته فقي .. البدائع
وأن لا تصد العزم منك الموانع
منيف .. وتشدو في جمانا الروائع
فعرزت ليوت واستبيحت روائع
هجعنا .. فلم تشفق علينا المهاج
نرد بها ما ضيعته المخادع
ولو هددتهم بالمنون المصارع
تأجج .. لا تلوى خطاك البراقع
ومن شرفت من طهرهن المداع
لهن قلوب لم ترعها الفواجع
فقولى .. لنرضى .. لن تمر المنايع
جمانا .. فلن تأبى عليك الصنائع
مق هددت هدى الربوع القوارع
فما ترمد الأبصار منك البلاقع

إلى مثل هذا المجد ثمفو النوانع
ففيه لنا بعد الهدى كل عزة
بدأنا به طفلا .. وحطناه بالهوى
فما زال ينمو بيننا ونصونه
وها هو عملاق جناحه رفعة
إذا ظللا هذى الربوع .. فهاهما
فما نحن منذ اليوم مطمع طامع
إذا أنت رمت الحق من دون قوة
أبا فيصل جاهدت حتى نبينت
فأنت لهذا الربيع تحب ذماره
فلعرب العرباء منك عوارف
وللمسلمين الأكرمين ميوذة
ماشر من سلم وحرب تألقت
ذرائع عن غاياتها ما تنكبت
كفى شرقا للمرء تلهمه العلا
يلبىه عبد الله عند ندائه
زهوت بما شاهدت بالأوس حينما
وأبصرت من حوى التهلل والمنى
وتدعو إليه منذ كنت .. الشرائع
وفيه لمن عادى الردى والبواقع
وبالعجب قلبا تحويه الأضالع
فشب الفتى جادت عليه المراضع
بها تزدهى أقوامنا والمرباع
سوى النار يصلها العدو اللئاع
والأدهته بالتحوف المطامع
تناصره .. فالحق .. لا شك .. ضائع
لأبصارنا .. رغم الضباب .. المطالع
وما تكتفى .. بل عن سواه تدافع
تواكبها منك السيوف القواطع
مرفهة قوت عراها الودائع
محافل من لألائها .. ووقائع
إذا انحرفت غاياتهم والذرائع
مجامع تستهدي به .. وجوامع
وسلطان يتلو .. والنجوم السواطع
تواثب في الجو النسور .. الطالع
تكاد يبشراها تفيض المدامع

شهران في صحبة المجاهدين الأفغان



العملية
بشاور باكستانية ومنها إلى
بريطانيا .. وأتى أن يعود إلى
تجاه العاصمة كابول
افغانستان مرة أخرى لتسجيل
معارك المجاهدين وخصوصا بعد أن
بدأ هذا العام في تركيز تحركاتهم

للبيع .. أربع قطع
بمخطط الورش والمطويات
جنوب جدة
موظف الأمير محمد بن نايف أرقام الطبع ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣ - الماعة الإحصائية (٢٥٠٠) متر مربع على
شارعين - لم يبعث المعلومات
الإحصائية: هاتف: ٦٤٧٧-٦٤٧٧
محمد باعشن

فليب جادين نرويجي الجنسية في الحادية والثلاثين من العمر .. مهنته
التصميم ولكنه دخل سرا إلى أفغانستان ورافق المجاهدين في معاركهم ضد
الاحتلال السوفيتي لتصوير فيلم عن الحرب الدائرة هناك حتى أصيب
بشظية حادة في ساقه ..
مؤخرا غادر جادين سرير
الاستشفى في بريطانيا بعد إجراء
عملية جراحية ناجحة لاستخراج
الشظية .. وقد كتب مؤرخا عن
تجربته مع المجاهدين التي امتدت
عبر شهرين كاملين فقال:
.. تمكنت من اجتياز الحدود
الدولية لبأفغانستان متكررا في ملابس
اهل المنطقة بعد أن صيغت لحيي
بصفة سوداء .. وسرتا بالسيارة لمدة
ثمانى ساعات عبر منطقة جبلية ذات
متحدرات رهيبة .. وكان يعترينا
شعور بالخوف من طائرات
الهليكوبتر الروسية التي كانت تحوم
فوق تلك المرتفعات بعد ذلك سرت
ساعات بالاقدام ومعى احد
المجاهدين عبر المرات الضيقة
والمتحدرات التي يتخذها المجاهدون
مخابئ لهم .. كانت هناك فتحات
توقف للصلاة .. وقد شاهدت في عدة
اماكن مجموعات من المجاهدين
تضع الاسلحة على الأرض وتؤدي
الصلاة جماعة ثم تعود بعد ذلك إلى
مواقعها القتالية ..
المجاهدون اقرباء اشداء
ويعيشون في خيام كانوا يربطون
جوانبها على حافة المتحدرات ..
وجميعهم من الرجال ..
لم يخل بي الانتظار لمشاهدة
معركة وبرعان ما بدأت اصوات
طائرات الهليكوبتر العسكرية تدوى

شركة استشارية

في مجال المستشفيات
تعلن عن حاجتها إلى
موظفين في المجالات التالية:
- الحسابات - سجلات المرضى - المخازن
- مأمورين ترال - الاستقبال - الاستعلامات
- الطباعة على الآلة الكاتبة - شؤون الأفراد
الترشيح للمسلمين أو لمن يحملون إقامة نظامية قابلة
للتحويل وإمادة اللغة الإنجليزية - ويفضل من له خبرة
في الفنادق ..
الرجاء إرسال صورة من المؤهلات وشهادة الخبرة مع
عنوان (المقسم) الكامل إلى: ص: ٨٦٠ هـ جدة
عناية مدير الشركة ..
ملاحظة: الشركة غير ملزمة بإعادة مستندات
الطلبات الغير مقبولة فيما بعد ..